COLECȚIE DE FOTOGRAFII ȘI FILMARE COLECTIE DE FOTOGRAFII ȘI STILLE RECUEIL DE FOTOGRAFII ET D'IMAGES DE FILMS SAMMLUNG VON FOTOS UND FILMSZENEN VOLUMUL DOI STATISTICI DE FILM VOLUMUL DOI STILLE VOLUM DEUXION IMAGINI DE FILME BANDA ZWEI FILMSZENEN INSTITUT MARXISM-LENINISM în subordinea Comitetului Central al PCUS CENTRAL PARTE ARHIVA "ARTA" MOSCOVA COLECȚIE DE FOTOGRAFII ȘI FOTOGRAFII ÎN DOUĂ VOLUME VOLUMUL DOI STILLE RECUEIL DE PHOTOGRAPHIES ET D'IMAGES DE FILMS EN DEUX VOLUMES VOLUM DEUXION IMAGINI DE FILME SAMMLUNG VON FOTOS UND FILMSZENEN ÎN ZWEI BĂNDEN BANDA ZWEI FILMSZENEN COLECȚIE DE FOTOGRAFII ȘI NINODRAS ÎN DOUĂ VOLUME Ediția a doua, mărită și corectată VOLUMUL DOI STATISTICI DE FILM - BBK íθ L BORD EDITORIAL A V KARAGANOV R A LAVROV A I PETROV I S SMIRNOV (editor de titluri) S B TELINGATER COMPILATORI A M GAK A I PETROV L N FOMICHEVA l - ( )- - -=gch despre al doilea volum al cărții-album "Lenin O colecție de fotografii și [-X cadre de film", pregătită de Institutul de Marxism-Leninism din cadrul Comitetului Central al PCUS pentru aniversarea a de ani de la nașterea lui Vladimir Ilici Lenin, a inclus peste de cadre de film documentar din douăzeci de filmări supraviețuitoare înfăţişându-l pe Vladimir Ilici Filmele documentare ale lui V I Lenin au fost filmate în - Din păcate, sunt foarte puțini, dar au surprins viu imaginea vie a lui Vladimir Ilici și mediul în care a trăit și a lucrat organizatorul neîntrecut al maselor revoluționare, liderul primului din lume stat socialist Scurtele episoade din filmul documentar-leniniana sunt o cronică prețioasă a vieții lui V I Lenin și a tinerei Republici Sovietice Ei povestesc despre o serie dintre cele mai importante evenimente din acei ani Îl vedem pe V I Lenin rostind discursuri la deschiderea unui monument temporar K Marx și F Engels, în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, la noiembrie , la depunerea monumentului Muncii Emancipat la mai Îl vedem pe Vladimir Ilici la o paradă militară, demonstrații publice și festivități Capturile de film înfățișează participarea lui V I Lenin la lucrările congreselor Internaționale a III-a Comunistă, al cărei organizator și lider a fost Unele cadre de film îl arată pe Vladimir Ilici în prezidiu sau predă un raport delegaților Congresului II și III Pe alții, vedem cum Vladimir Ilici s-a așezat pe treptele podiumului și s-a adâncit în lectura unui document Suntem infinit de dragi filmarii filmului documentar Leniniana Ei arată viu în dinamică imaginea dragă a lui Lenin, marea expresie, gesturile caracteristice, mișcările și modul de vorbire a lui Vladimir Ilici Cadrele de film documentar Lenin au o mare valoare istorică și artistică Ele îi vor ajuta pe oamenii planetei noastre să-și imagineze și mai deplin și mai viu trăsăturile de neuitat ale lui Lenin Partidul Comunist păstrează cu sfințenie moștenirea lui Lenin - lucrările sale nemuritoare, documentele despre viața și opera lui V I Lenin, precum și fotografiile și filmele făcute în timpul vieții lui Vladimir Ilici Acest volum este prima ediție, care include fotografii cu toate cele mai expresive cadre de film ale lui V I Lenin Institutul de Marxism-Leninism din cadrul Comitetului Central al PCUS DE LA COMPILATORI Pe ecran este Vladimir Ilici Lenin ținând un discurs Stând pe podiumul-mașină, Vladimir Ilici se întoarce ritmic la dreapta și la stânga către cei care îl ascultă Vorbește energic, corpul său ușor aplecat înainte Aici Vladimir Ilici și-a ridicat mâna dreaptă într-un gest expresiv, a aruncat-o brusc înainte și ușor în sus Mâna stângă cu capacul prins în ea este aruncată la spate Lăsându-și strâns mâna dreaptă, o ridică din nou, apoi aruncă înainte mâna stângă cu șapca Coborând ambele mâini și aplecându-se și mai mult în față, Vladimir Ilici își continuă discursul, întorcându-și

tot corpul mai întâi într-o direcție, apoi în cealaltă Sunt niște cadre de film binecunoscute realizate de cameramanul A A Levitsky pe Piața Roșie în timpul paradei de la trupele Vsevobuch la mai Și iată un alt portret de film - V I Lenin vorbind! cu cineva în culise, are hârtii în mâini, zâmbește, ochii lui puțin îngustați scânteie de un râs viclean și vesel Apoi, devenind brusc serios, Vladimir Ilici ascultă cu atenție și apoi spune din nou ceva, gesticulând cu mâna dreaptă cu hârtia prinsă în ea Aceste fotografii au fost realizate de cameramanul american V Cubes în timpul unei conversații între V I Lenin și corespondentul ziaristului ziarului "World" L Eyre, în februarie Nici o singură fotografie, chiar și cea mai bună, nu poate da o idee despre aspectul exterior la fel de complet ca și cinematograful O fotografie surprinde un singur moment, în timp ce o cameră de film surprinde mișcări, gesturi și sentimente în schimbare Nu este o coincidență că A V Lunacharsky a spus că Vladimir Ilici Lenin seamănă cu sine doar în cinema Paul a spus la fel Vaillant-Couturier: "Lenin este autentic - doar în filme Nici un portret nu este ca el "Când desenezi portrete ale lui Lenin, simți nevoia să-l vezi în cinema O fotografie simplă nu transmite construcția capului, gesturile, expresiile faciale, **, - scrie artistul B M Kustodiev Cadrele de film documentar care au supraviețuit au transmis până astăzi înfățișarea celui viu Lenin, gesturile sale caracteristice, expresiile faciale Era incredibil de greu pentru cameramani să filmeze în acel moment Echipamente grele și greoaie, lipsa teleopticii atât de des necesare în filmările de reportaje, filmul insuficient și echipamentul de iluminat slab (Jupiters) au făcut filmarea dificilă și uneori au făcut-o complet imposibilă Și totuși, în ciuda acestor dificultăți, cronicarii de film harnici și energici din primii ani ai Republicii Sovietice au înregistrat pe film evenimente de mare importanță istorică Au filmat ceea ce era nou în tânăra țară sovietică și, desigur, nu au ratat nici cea mai mică ocazie de a-l captura pe Vladimir Ilici Lenin Se știe că primele filmări au fost făcute încă de la începutul anului la Stockholm, iar apoi la Petrograd, la întoarcerea lui V I Lenin din exil Ziarul suedez Politiken a mărturisit despre una dintre primele filmări din , care relata despre trecerea lui V I Lenin cu un grup de emigranți politici ruși prin Stockholm: mușcă și odihnește-te după drum "*** Cu toate acestea, aceste fotografii nu au fost păstrate, la fel ca filmările făcute în mai în timpul discursului lui V I Lenin de la balconul Palatului Kshesinskaya, pe Câmpul lui Marte, în timpul întâlnirilor muncitorilor de la fabricile Obukhov și Putilov și unele filmări din anii următori Mulți istorici și cinematografi sovietici au făcut o treabă grozavă căutând și strângând filmări documentare ale filmelor lui Lenin O contribuție deosebit de mare la această lucrare au adus-o istoricul de artă profesorul G M Boltyansky, realizatorul de documentar E I Svilova și editorul departamentului de cronică cinematografică a Festivalului Central Socialist de Film K V Aksyutin, care, împreună cu camarazii lor, căutând noi, cadre necunoscute de film leninist, * Sat "Lenin în schițe, pagina ** Ibid *** Politiken, , nr , p și memorii ale artiștilor M-L , Gosizdat, , vizionate în arhivele de film și alte organizații sute de mii de metri de film, câteva sute de documentare, filme de popularizare din , adică din momentul în care au fost lansate Au fost descoperiri și în străinătate În , prietenii cineaști francezi au trimis o mică bucată de film pozitiv care îl arată pe V I Lenin, P I Filmarea a fost realizată de cameramanul A A Levitsky după o conversație între V I Lenin și P -P Christensen care a avut loc în acea zi Regizorul E I Svilova, uitându-se prin casetele Arhivei de

Filme din Tbilisi, a găsit câțiva metri de film cu cadre de film leniniste necunoscute Aceste fotografii au fost incluse de regizorul Dziga Vertov în filmul Trei cântece despre Lenin Chiar mai devreme, în , cineastul documentarist E Shub, sortând diverse filme de știri achiziționate prin Amtorg în SUA, a descoperit cadre de film făcute de cameramanul american V Cubes la Kremlin în timpul unei conversații între Lenin și jurnalistul L Eyre Se presupune că s-au făcut de filme cu V I Lenin, dar au fost găsite doar Următoarele filmări nu au fost încă găsite: V I Lenin cu un grup de emigranți politici ruși la Stockholm la aprilie (operatori suedezi) V I Lenin ține un discurs dintr-un camion pe Câmpul Marte din Petrograd la mai (cameraman A G Lemberg) V I Lenin rostește un discurs de la balconul Palatului Kshesinskaya din Petrograd în mai (cameramanul A G Lemberg) V I Lenin la un miting la uzina Obukhov din Petrograd în mai (cameraman I S Frolov) V I Lenin ține un discurs la un miting la fabrica Putilov din Petrograd în mai (cameraman I S Frolov) V I Lenin pe Piața Roșie în , în timpul sărbătorii de Mai (cameraman E K Tisse) V I Lenin pe Piața Roșie la noiembrie deschide o placă memorială în memoria luptătorilor căzuți și apoi ține un discurs (cameramanii G V Giber, P K Novitsky) V I Lenin pe Piața Roșie în în timpul sărbătorii de Mai (cameraman G V Giber) V I Lenin în timpul unei călătorii la muncitorii stației de pompare a apei Rublevskaya în mai (cameraman G V Giber) V I Lenin la subbotnicul comunist al feroviarilor de la gara Aleksandrovsky (acum gara Belorussky) la mai Vladimir Ilici ține un discurs și discută cu muncitorii (operatori necunoscuți) V I Lenin rostește un discurs de la balconul Consiliului orășenesc Moscova în fața luptătorilor comuniști care merg pe front împotriva lui Denikin, octombrie (cameramanii G V Giber, P K Novitsky și N F Kozlovsky) V I Lenin la un subbotnik din curtea Kremlinului în decembrie (cameramani G V Giber, A G Lemberg) V I Lenin la primul subbotnik all-rus din curtea Kremlinului la mai (cameraman A A Levitsky) V I Lenin discută cu lucrătorii fabricii Prokhorovskaya (Combinatul fabricii Trekhgornaya) la mai (cameraman G V Giber) V I Lenin în Piața Sverdlov rostește un discurs către trupele care pleacă pe frontul polonez, mai (cameramani G V Giber, E K Tisse) V I Lenin și N K Krupskaya după ședința Conferinței întregi rusești de educație politică din noiembrie (cameraman P V Yermolov) V I Lenin la al X-lea Congres al PCR(b) de la Kremlin la martie (cameramanul G V Giber, numele altor cameramani care au filmat sunt necunoscute) V I Lenin la proba primului plug electric sovietic în ferma educațională și experimentală a Institutului Superior Zootehnic din Moscova la octombrie (operator E I Slavinsky) Sunt filmări care sunt departe de a fi complet conservate, iar unele constau doar din câteva cadre Acestea includ următoarele opt filmări: V I Lenin pe câmpul Khodynka după încheierea paradei de Mai a unităților Armatei Roșii, mai (prim-planuri nu au fost găsite) V I Lenin la deschiderea unui monument temporar lui K Marx și F Engels în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, noiembrie V I Lenin pe Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, noiembrie (s-au păstrat mai multe cadre) V I Lenin ține un discurs de la balconul Consiliului Municipal Moscova la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg, ianuarie (s-au păstrat mai multe cadre) V I Lenin în Piața Roșie în ziua Sărbătorii Internaționale de mai (s-au păstrat mai multe cadre) V I Lenin în timpul lucrărilor celui de-al II-lea Congres al Komintern la Moscova, iulie-august V I Lenin în curtea Kremlinului discută cu un reprezentant al Partidului

Burghez al Muncitorilor și Fermierilor din SUA P -P Christensen, noiembrie (o mică parte din filmul pozitiv a fost păstrată) V I Lenin cu un grup de delegați în timpul lucrărilor celui de-al IV-lea Congres al Komintern la Kremlin, noiembrie Începând cu , filmele lui Lenin au fost incluse în primele filme documentare și știri sovietice Deci, de exemplu, cadrele de film care îl înfățișează pe V I Lenin pe câmpul Khodynka în timpul unei parade militare de la mai , au fost incluse în revista ecranului "Kinonedelya", nr În octombrie , a fost creat un film special care l-a capturat pe Vladimir Ilici Lenin în timp ce se plimba în curtea Kremlinului pentru recuperarea după rănire Acest film a parcurs toate cinematografele capitalei, a fost prezentat în cluburile muncitorilor și unitățile Armatei Roșii Filmul documentar "Aniversarea revoluției" ( ) regizat de D Vertov, filme despre al II-lea și al III-lea Congres al Internaționalului Comintern (și), lansările "Kinonedel" și "Kinopravda", iar mai târziu "Calendarul filmului de stat Lenin ", care au fost realizate sub conducerea regizorului D Vertov, au inclus filmări documentare care îl înfățișează pe Lenin în timpul diferitelor evenimente Peste șaizeci de filme au apărut pe ecranele țării în perioada - , care au inclus filmări documentare ale lui Lenin Mai târziu, în , când, prin decizia Comitetului Central al Partidului, toate documentele de film ale lui Lenin au fost colectate și sistematizate în Arhiva Centrală a Partidului a IML, a fost posibilă restaurarea și prelucrarea corespunzătoare a acestora, ceea ce a făcut posibilă pentru a îmbunătăți calitatea tehnică a cadrelor de film și a le aduce la viteze moderne de proiecție (de cadre pe secundă) Cu ocazia împlinirii a douăzeci și cinci de ani de la moartea lui V I În același , un film în două părți "Documente de film despre V I Lenin, filmat în timpul vieții sale", regizat de M I În , regizorul M E Slavinskaya a realizat un film documentar "Living Lenin", care a inclus aproape toate cadrele de film ale lui Lenin La de ani de la nașterea lui V I Lenin în regia lui M I Romm iar M E Slavinskaya a pregătit o nouă versiune a filmului "Living Lenin"* În ultimii ani, unele printuri fotografice din rame de film au fost publicate în mod repetat în presă, expuse în muzee și la expoziții Au fost publicate cadre de film separate în albume foto și în alte publicații, împreună cu fotografii Acest volum este prima publicație extinsă a filmului Lenin care a supraviețuit Astăzi, fondul de documente de film al lui Lenin este format din de filmări cu de planuri - , metri de film (de cadre pe metru) de planuri îl înfățișează pe Vladimir Ilici Lenin, planuri descriu evenimente la care a participat Primele documente de film leniniste care au supraviețuit sunt fotografii realizate de cameramanul P K Novitsky la mai pe câmpul Khodynka, în timpul unei parade militare Cu aceste cadre începe filmul-leniniana Ultima filmare a fost făcută pe noiembrie în curtea Kremlinului, în zilele celui de-al IV-lea Congres al Komintern Filmările sunt grupate pe an: - - - - - Al doilea volum "Lenin Colecția de fotografii și cadre de film" conține de cadre de film, de cadre din de cadre, care sunt disponibile sub forma: Negative originale planuri (m) Positive înlocuind originalele planuri (m) Contratipuri înlocuind originalele planuri (, m) Pe lângă cadrele principale, sunt oferite măriri ale a dintre cele mai expresive portrete de film ale lui Lenin Film diferit și nu întotdeauna bun, înlocuirea unor negative originale cu pozitive sau contratipuri (negative duble), care prezintă zgârieturi, abraziuni și alte deteriorări, a afectat semnificativ calitatea tehnică a ramelor de film depozitate în Arhiva Centrală a Partidului Multe dintre aceste cadre de film nu se pretează * Textul filmului a fost scris de A A Surkov

reproducere tipărită În plus, pe unele planuri Vladimir Ilici se află în profunzimea cadrului și este foarte greu să-l vezi în masa generală a oamenilor Printre cadre se numără cele care au fost realizate în lumină scăzută, cu o subexpunere mare etc Prin urmare, fotografiile cu defecte tehnice, precum și cele care se dublează, nu au fost incluse în volum - în total de cadre: Filmare - , , planuri Filmare - , , , , planuri Filmare - , , , , , , , planuri Filmare - , , , , , de planuri Filmare - , , planuri Filmări - , planuri Filmări - , planuri Filmare - , , , planuri Filmare - , , planuri Filmare - , , planuri Filmare - , planuri Filmare - plan Filmare - , , , , , , , , , , , , , planuri Pentru comoditatea utilizării acestei publicații, ca catalog se adoptă numerotarea dublă: numărul de serie al filmării este dat la numărător, iar numărul planului la numitor Dispunerea materialului în volum este strict cronologică Fiecare filmare este însoțită de date și comentarii științifice și de referință Acestea conțin informații: data și locul filmării, numele operatorului, numărul de fotografii, filmările lor, tipul de original, precum și date despre prima demonstrație a documentelor de film ale lui Lenin pe ecran Povestește despre evenimentele și condițiile în care V I Lenin a fost capturat Sunt prezentate memoriile autorilor și ale participanților la filmări Trebuie remarcat aici că în unele memorii- A A Levitsky, E K Tisse - există inexactități în descrierea detaliilor (de exemplu, distanța până la camionul cu tribună pe care B I Lenin, sau distanța și locul din care s-au făcut filmările) Compilatorii au considerat posibil să nu menționeze în mod specific aceste inexactități în fiecare caz în parte, deoarece situația generală a evenimentelor a fost recreată corect de către autorii memoriilor La întocmirea volumului s-a verificat cu atenție corectitudinea cronologică a amplasării documentelor de film, ținând cont de cercetările și clarificările făcute în ultimii ani De exemplu, filmul care l-a surprins pe V I Lenin în timpul discursului său la un miting de protest împotriva uciderii lui K Liebknecht și R Luxembourg a fost atribuit anterior unui alt eveniment Filmările cameramanului american V Cubes, realizate în timpul conversației dintre V I Lenin și jurnalistul american Lincoln Eyre, au primit clarificări: planuri separate pentru această filmare legate de evenimente din timpuri și locuri diferite Au fost făcute multe alte precizări, precum și a fost stabilită succesiunea evenimentelor din cadrul fiecărei filmări Compilatorii își exprimă marea mulțumire Arhivei Centrale de Stat de Documente de Film și Foto a URSS, departamentului de istorie a filmului al Studioului Central de Filme Documentare și tuturor istoricilor, arhiviștilor și realizatorilor de film care s-au implicat în căutarea și studiul documentele de film ale lui Lenin Semnificația istorică și artistică a cadrelor unice de film ale lui Lenin este mare; ele vor ajuta la înțelegerea și păstrarea mai bine în inimile noastre a imaginii mereu vie și iubită a lui Lenin ÎNTÂLNIRE FILMARE - filmarea VI Lenin pe câmpul Khodynka după încheierea paradei de Mai a unităților Armatei Roșii mai Moscova Operator: Novitsky P K Justificarea datei: La mai , V I Lenin, împreună cu N K Krupskaya și M I Ulianova, au participat la parada unităților militare pe câmpul Khodynka -A se vedea: V I , p Ziarul Pravda a relatat despre armată defilare pe terenul Khodynka: "Nu departe de pavilionul de aviație, dispozitive de diverse sisteme sunt aliniate în rânduri ordonate La celălalt capăt al terenului, nu departe de aerodrom, într-o piață imensă, sosiri au aliniat aici unități militare În mijlocul acestei piețe, pe o peluză verde, se află Președintele Consiliului Comisarilor Poporului, V I , p Note S-au păstrat , metri de peliculă- plan Pe toate cadrele planului,

V I Lenin este capturat Cadrele acestei filmări au fost incluse în al unsprezecelea complot al filmului lui Dziga Vertov "Kinopravda", nr - "V I Lenin în timpul vieții sale", - lansat în mai , iar apoi în filmul "Kinopravda", nr - "Leninskaya", - lansat pe ecrane la prima aniversare a morții lui V I Lenin, în ianuarie * În continuare abreviat-Complet col op În această zi, un grup de cameramani și fotografi a lucrat pe câmpul Khodynka, printre aceștia s-a numărat Pyotr Karlovich Novitsky, care a avut norocul să fie primul dintre cameramanii de la Moscova care l-a filmat pe V I Lenin P K Novitsky scrie în memoriile sale: "Am la dispoziție un camion de semiton, pe care este aranjată camera de filmat Gaumont-Presswich Este configurat astfel încât să pot fotografia din mers Deodată, printre mulțimea de multe mii, l-am văzut pe V I Lenin Conducea o mașină cu Nadezhda Konstantinovna Era frig De asemenea, găsim dovezi că fotografia și filmările au avut loc pe câmpul Khodynka în această zi în ziarul Zarya Rossii, publicat în la Moscova: "La ore și de minute (seara - Comp),", a relatat ziarul, "șeful Sovietului Vladimir Ilici este îmbrăcat în modă de iarnă - pălărie și pardesiu astrahan cu guler de șal astrahan Știind că Vladimir Ilici nu vrea să filmeze, eu, pentru a-i distrage atenția, am luat camera în mână, am coborât din mașină și m-am apropiat de el din spate În acest moment, mașina lui a fost întârziată pentru un minut I-am cerut permisiunea de a filma Vladimir Ilici mă cunoștea din munca mea din timpul Revoluției din octombrie După ce am primit permisiunea, am filmat câțiva metri de film și apoi am început să schimb lentilele pentru a face un prim-plan al lui Vladimir Ilici Jurnal "Foto sovietic", , nr - , p Guvernul lui Lenin Ochii scufundați sub o frunte mare, râzând veseli Mașina lui Lenin se oprește lângă aparat și apoi sar peste ea zeci de fotografi și cameramani Kodak face clicuri, casetele sunt introduse cu zgomot, lentilele strălucesc Gaz "Zoria Rusiei", M , N , mai , p filmare planul Lenin V I , Krupskaya N K și Ulyanova M I într-o mașină pe câmpul Khodynka Pozitiv Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele plan Clip (cadru - /) filmare planul filmare planul filmând VI Lenin în curtea Kremlinului într-o plimbare pentru a-și recupera rana , octombrie Moscova Operatori: Winkler A F , Levitsky A A * Prima apariție pe ecran: Cronica "Moscova Vladimir Ilici Lenin este șeful guvernului sovietic, care și-a revenit din răni - Primul complot** al numărului Kinonedel, nr octombrie Justificare data: La octombrie , V I Lenin, după o lungă boală din cauza unei răni, a făcut o plimbare prin Kremlin Data filmării este susținută în broșura lui V S Listov "Film Frames of Unforgettable Days" M , ed Biroul de propagandă cinematografică sovietică, , p - *** Note S-au păstrat , metri de film - planuri Toate planurile îl înfățișează pe V I Lenin Filmări ale acestei filmări (planul) au fost găsite la studioul de știri din Kiev (TsGALI, f , op , poz , fol) Capturile de film - V I Lenin discutând cu V D Bonch-Bruevich - au fost folosite în filmul lui Dziga Vertov Kinopravda nr - Leninskaya În , pe ecranele țării a fost lansat și filmul documentar "În memoria tovarășului Lenin", care includea filmări cu filmările lui V I Lenin în timpul unei plimbări în curtea Kremlinului * Memoriile lui E K Tisse, care sunt prezentate mai jos, dau motive să se creadă că A A Levitsky a luat parte și la împușcături Intriga nu a fost păstrată în montajul original *** Până de curând, acest sondaj era datat în mod eronat septembrie Directorul afacerilor Consiliului Comisarilor Poporului, V D Bonch-Bruevich, care a organizat filmările lui V I Lenin, a scris că atunci când V I Lenin "a început să-și revină după rana pe august și când medicii i-au permis să ieși în curte, mi s-a părut necesar să-l fotografiez pe Vladimir Ilici și să-l

arăt la numeroase adunări ale muncitorilor I-am spus că se pregătesc împușcături în timpul plimbării lui prin Kremlin în prima zi bună însorită Și într-adevăr, când s-a dovedit a fi o zi frumoasă de toamnă radiantă, cameramanul a mers la Kremlin la ora stabilită și l-am rugat pe Vladimir Ilici să meargă la o plimbare în jurul Kremlinului - Ei bine, hai sa mergem Am mers la Kremlin Dispozitivul a făcut clic, surprinzând această primă plimbare a lui Vladimir Ilici după teribila sa boală Jurnal Kinofront, , nr - , p - În memoriile ulterioare ale lui V D Bonch-Bruevich, publicate postum, se spune că filmarea și fotografia au fost pregătite în secret de la V I Lenin, că cameramanii, care își ascunseau camerele în spatele colțurilor clădirilor, trebuiau să-l împuște în liniște pe Vladimir Ilici în timpul unei plimbare (vezi: V D Bonch-Bruevich Amintiri ale lui V I Lenin, M , Nauka, , p) Nu se poate fi de acord cu acest lucru, deoarece fotografiile în sine ale împușcăturii mari spun că Lenin a fost filmat în mod deschis și că Vladimir Ilici, vorbind cu V D Bonch-Bruevich, s-a uitat direct la cameră (vezi planurile de fotografiere - , , și altele) Cameramanul E K Tisse povestește despre circumstanțele acestei împușcături: "Winkler și Levitsky erau de serviciu la comitetul de film în acea zi Ziua a fost caldă, însorită și am fost foarte mulțumiți Le-am dat tovarășilor noștri un stoc modest de film, care a fost păstrat ca stoc de urgență și, cu furie, am început să aștepte întoarcerea lor Vladimir Ilici Lenin a fost filmat pe fundalul unui arsenal și al tunului țarului cu zâmbetul pe buze, vorbind cu V D Bonch-Bruevich Lenin în "adre" se menține complet în largul său și liber, face viraje ascuțite inerente lui Planurile mari și medii existente nu puteau fi filmate atunci de la mare distanță fără teleoptica corespunzătoare, pe care operatorii nu le aveau la dispoziție Ziarul Kommunar, care a fost publicat la Moscova în acei ani, a scris despre acest eveniment: "Iată-l, Iliciul nostru, plimbându-se prin curtea Kremlinului cu V D Bonch-Bruevich Ilici se oprește lângă tunul țarului Zâmbitor Nu-i plac aceste ceremonii, fotografii și cinema Dar nu e nimic de făcut Forțat " Gaz Kommunar, nr , octombrie Tu A ieșit la plimbare cu șapca și jacheta lui obișnuite, iar Bonch-Bruevich, în haină, pălărie, cu servieta în mână Suturile medii sunt bine trase, avem ocazia sa-l vedem destul de aproape pe Vladimir Ilici La întoarcerea de la filmări, cameramanii ne-au mulțumit că le-am furnizat filmul nostru de rezervă L-au filmat calm pe Vladimir Ilici, fără să se gândească la filmarea negativului uzat În această zi, au filmat aproximativ de metri cu imaginea lui Vladimir Ilici Lenin E Tisse Live Ilici - pe ecran - Zhurn "Neman", , nr , p - filmare plan VI Lenin la intrarea în clădirea Consiliului Comisarilor Poporului Negativ Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului zo filmarea planul VI Lenin pe Piața Senatului din Kremlin Pozitiv Planul general m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul filmare planul Z Z filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Lenin V I pe Piața Senatului de la Kremlin Pozitiv Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Lenin V I pe Piața Senatului de la Kremlin Discuții cu Bonch-Bruevich V D Pozitiv Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului II filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul JL Lenin V I pe Piața Senatului de la Kremlin Discuții cu Bonch-Bruevich V D Negativ Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Lenin V I pe Piața

Senatului de la Kremlin Discuții cu V D Bonch-Bruevich Negativ Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul filmare planul Lenin V I pe Piața Senatului de la Kremlin Discuții cu Bonch-Bruevich V D Pozitiv Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Lenin V I în curtea Kremlinului de lângă tunul țarului Discuții cu Bonch-Bruevich V D Negativ Planul general m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului Note Potrivit lui Bonch-Bruyevich, la scurt timp după filmarea plimbării lui Lenin la Kremlin, filmul editat i-a fost arătat lui Vladimir Ilici Îi plăceau mai ales împușcăturile făcute lângă tunul Țar- - Vezi: VD Bonch-Bruevich Lenin în Pet- rograd și la Moscova, M , Politizdat, , p filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul SF Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Lenin V I în curtea Kremlinului de lângă tunul țarului Discuții cu Bonch-Bruevich V D Negativ Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul Fragment (cadru - /) l filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Fragment (cadru - /) •i filmarea al doilea plan VI Lenin pe Piața Senatului din Kremlin Discuții cu Bonch-Bruevich V D Negativ Planul general m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul Fragment (cadru - /) " filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul ae Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul Fragment (cadru - /) filmare planul Lenin V I cu Bonch-Bruevich V D în curtea Kremlinului Ei merg spre turnul Nikolskaya Negativ Planul general m k V Iar Lenin este surprins pe toate cadrele pl a * -a filmarea Lenin V I la deschiderea unui monument provizoriu lui K Marx și F Engels în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie noiembrie Moscova Operatori de cameră: G V Giber, Yu A Zhelyabuzhsky Justificarea datei: Ziarul Pravda, acoperind evenimentele din noiembrie , scria: "Până la ora dimineața, coloane de delegați ai Congresului Extraordinar al Sovietelor conduse de tovarășul Lenin s-au apropiat de monument în sunetele lui Internaționala Deschiderea monumentului Vladimir Ilici a ținut un discurs -Pravda, nr , noiembrie , p Vezi și: V I Lenin Poli col cit , vol , p Note S-au păstrat , metri de peliculă - planuri Ambele planuri îl înfățișează pe V I Lenin În dimineața zilei de noiembrie, delegații congresului s-au adunat în apropierea clădirii Teatrului Bolșoi, unde s-a întrunit cel de-al VI-lea Congres extraordinar al Sovietelor Pe la ora dimineața, au sosit V I Lenin și Ya M Sverdlov, iar coloana de delegați condusă de Vladimir Ilici s-a îndreptat spre Piața Revoluției, unde a fost ridicat un monument provizoriu pentru K Marx și F Engels piedestal din lemn Aici a avut loc o scurtă ceremonie de dezvelire a monumentului Vladimir Ilici Lenin, ridicându-se la o mică înălțime la poalele monumentului, s-a adresat publicului cu un discurs Cameramanii G V Giber și Yu A Zhelyabuzhsky au reușit să surprindă acest moment pe film Mai mult, G V Giber, după ce a făcut o lovitură generală, a mers imediat în Piața Roșie, iar Yu A Zhelyabuzhsky a filmat la acea vreme discursul lui Lenin La noiembrie , în cinematograful "Ape" (Strada Gorki, acum Teatrul Dramatic de Stat, numit după K S Stanislavsky, se află în această clădire), V I Lenin a fost onorat în legătură cu recuperarea sa după o rănire V I Lenin a venit la cinema și a ținut un discurs* Apoi a fost difuzat un știri despre celebrarea celei de-a -a aniversări a Revoluției din octombrie

Discursul lui Vladimir Ilici la deschiderea unui monument temporar lui K Marx și F Engels a fost parte integrantă a acestui film V I Lenin a vizionat filmul împreună cu partidele și muncitorii sovietici care au fost prezenți la această sărbătoare neobișnuită** * Vezi: V I Lenin Poli col cit , vol , p ' Vezi Pravda, nr , noiembrie , p filmare plan VI Lenin ține un discurs la deschiderea unui monument temporar lui K Marx și F Engels în Piața Revoluției Pozitiv Planul general m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul VI Lenin ține un discurs la deschiderea unui monument temporar lui Karl Marx și F Engels în Piața Revoluției Negativ Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului h yuz filmare planul I(íĭAPI^ INGEL rshshgi * inimi and TOATE ÎNTÂLNIREA Fragment (cadru - /) filmare planul filmare planul MARX TJtir^C Fragment (cadru - /) filmare planul I líflAPi^ Engels-Rmdaig TsShTs Ivad TOATE (MEW* Fragment (cadru - /) filmare planul [(Parcuri fr>Șhc· TOTUL CU EL filmarea VI Lenin pe Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie noiembrie Moscova Cameramani: Winkler A F *, Giber G V , Novitsky P K Justificarea datei: La noiembrie , V I Lenin participă la celebrarea celei de-a -a aniversări a Revoluției din octombrie El deschide o placă comemorativă montată pe zidul Kremlinului în memoria celor căzuți după pace și fraternitatea popoarelor și ține un discurs - Vezi: V I Lenin Poli col cit , vol , p Note S-au păstrat , metri de peliculă- plan Doar în câteva cadre îl vedem pe V I Lenin Desigur, aceste împușcături sunt doar o mică parte din împușcarea lui Vladimir Ilici în timpul sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie * Multă vreme s-a crezut că cameramanii G V Giber și P K Novitsky filmau în timpul mitingului solemn de pe Piața Roșie, dar participarea lui A F Winkler la această filmare este confirmată de binecunoscutul istoric de film sovietic G M Boltyansky El scrie că "cameramanul Winkler l-a filmat pe V I Lenin vorbind de la prima platformă (de lemn) de pe Piața Roșie, care este foarte înghesuită și incomodă După discurs, V I Boltyansky Lenin și cinema M -L , Editura de Stat, , p "Din Piața Revoluției, un val puternic de manifestanți se îndreaptă spre Piața Roșie Sunetele marșului revoluționar al numeroaselor orchestre curg, contopindu-se cu cântarea armonioasă a Marsiliei, a Internaționalei și a marșului funerar O mare de oameni cu bannere se mișcă de-a lungul pieței decorate fabulos O coloană mare de membri ai celui de-al -lea Congres al Sovietelor se deplasează peste piață Deputații trec și se aliniază împotriva plăcuței memoriale de la treptele piciorului " Vladimir Ilici Lenin, sprijinit de tovarășul crângurile, urcat într-o ușoară înălțime și "taie sigiliul de pe scândura drapată cu foarfece, iar capacul cade până la picioare O figură cu aripi albe apare în ochii celor prezenți cu o ramură a păcii în mână și inscripția: "Celor căzuți după pace și frăția popoarelor " După discursul lui Lenin, începe procesiunea Manifestanții mărșăluiesc în trei coloane, umplând întreaga piață cu o mare de capete și bannere Sunt sute de mii aici Niciodată până acum Moscova nu a văzut o demonstrație atât de mare, care să demonstreze o unanimitate atât de profundă " Pravda, nr , noiembrie , p Fragment (cadru - /) filmare >pan VI Lenin pe Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Pozitiv Planul general m k I Lenin este surprins pe de cadre ale planului * filmarea VI Lenin rostește un discurs de la balconul Consiliului orășenesc Moscova la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german, Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg ianuarie Moscova Operatori: Nu sunt documentate Prima

apariție pe ecran: Revista "Kinonedelya" nr , ianuarie Justificarea datei: La ianuarie , V I Lenin ține un discurs la o întâlnire de protest împotriva uciderii Rosei Luxemburg și a lui Karl Liebknecht - Vezi: V I Lenin Poli col cit , vol , p "Până la ora , coloane de manifestanți cu bannere de doliu se adună în Piața Sovetskaya și unități ale Armatei Roșii mărșăluiesc, stropite cu rânduri ordonate de baionete Pe balcon apare tovarășul a Consiliului orășenesc Moscova Lenin, întâmpinat cu strigăte de "Ura" și aplauze puternice Discursul lui mic, dar puternic, este întâmpinat cu entuziasm "-Gas Evening News of the Moscow Soviet of Workers and Red Army Deputats, nr , ianuarie , p Note Au supraviețuit , metri de film - cadre scurte Pe planuri este reprezentat V I Lenin Imaginile care îl înfățișează pe V Ilenin în timpul discursului său au fost incluse de Dziga Vertov în filmul Kinopravda, nr , care a fost lansat în noiembrie Multă vreme s-a crezut că această filmare se referă la discursul lui V I Lenin din octombrie în fața comuniștilor din provinciile Yaroslavl și Vladimir, care urmau să lupte împotriva lui Denikin Și abia recent, angajații Arhivei Centrale de Stat de Documente de Film și Foto a URSS au reușit să stabilească data exactă Au atras atenția asupra unui detaliu semnificativ: " în fotografiile care îl înfățișează pe Vladimir Ilici, se vede clar un strat de zăpadă stabil Zăpada se află într-un strat gros pe cornișele și pervazurile casei de vizavi Am primit un răspuns precis de la Biroul de Calcule și Referințe Hidrometeorologice al Serviciului Hidrometeorologic Regiunile Centrale Nu, nu a fost zăpadă în ziua aceea Doar trei zile mai târziu, pe octombrie, a căzut prima ninsoare în capitală O acoperire stabilă de zăpadă s-a întins și mai târziu, pe noiembrie Aceasta înseamnă că această fotografie a lui Lenin nu a fost făcută la octombrie și, prin urmare, este asociată cu alte evenimente Ce anume? Ramele care ne interesează în instalația originală, originală, nu au supraviețuit până în prezent Dar avem în arhivă o filmare care are legătură directă cu subiectul studiat A filmat un alt vorbitor vorbind de pe balconul Consiliului Local al Moscovei Mai mult, împrejurările au pecetluit lennye în aceste cadre, până la cel mai mic detaliu coincid cu cele care sunt familiare de la împușcarea lui V I Lenin Aceleași două steaguri în fundal, aceleași pete de zăpadă pe pervazurile casei de vizavi; În cele din urmă, pe balconul de lângă difuzor stă un bărbat care este înfățișat și lângă V I Lenin - este filmat în aceleași haine Totul se potrivește! Ambele fotografii au fost făcute în aceeași zi și nu este greu de spus ce zi este Cert este că a doua împușcătură, care nu a fost încă implicată în studiu, a fost păstrată împreună cu titlurile originale din Creditele spun că acesta este complotul primei reviste sovietice de pe ecran, Kinonedelya, un miting de protest împotriva uciderii răutăcioase la Berlin a liderilor proletariatului german, Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg Arhiva remarcabilului regizor de documentar sovietic Dziga Vertov conține o descriere completă a acestui număr al lui Kinonedel, compilat în Această descriere se referă la împușcături cu V I Lenin în momentul discursului său la un miting de protest de la balconul Consiliului orașului Moscova Mitingul a avut loc la Moscova pe Piața Sovetskaya la ianuarie - aceasta este noua dată, fără îndoială, a celebrei împușcături pe Lenin Astfel, filmul care îl înfățișează pe V I Lenin în timpul unui discurs de la balconul Consiliului orașului Moscova este un monument istoric prețios datând de la începutul anului de neuitat G Bazhenov Din balconul Consiliului de la Moscova -Ob "Lninia-on Căutări și descoperiri, Editura Izvestia, , p - filmare plan VI Lenin ține un discurs de la balconul Consiliului Municipal Moscova

la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german, Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv Plan mediu m k V I Lenin este surprins pe toate cadrele planului filmare planul filmare plan VI Lenin rostește un discurs de la balconul Consiliului Municipal Moscova la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german, Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg Shzytiv Plan mediu m k iV/I Lenin este surprins pe toate cadrele planului Note Probabil, aceasta este o parte nesemnificativă a neconservate- (filmin VlLenin în zilele lucrătoare ale celui de-al doilea y Congresul Internaționalei Comuniste de la Moscova Nu înainte de iulie și nu mai târziu de august Moscova Cameraman: EKTisse Prima afișare pe ecran: Newsree! "Al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste", Confirmarea datei: Al Doilea Congres și-a continuat sesiunile la Moscova din iulie A continuat să se întrunească până la august VI Lenin a fost în scaun și a luat parte la lucrările Congresului în multe sesiuni și în multe comisii, a ținut discursuri și rapoarte (Vezi, VlLenin, Complete Works Vol , pp -) Note , metri de film - s-au păstrat cadre arată Lenin Prima sesiune a Congresului de la Moscova Deschiderea sesiunii "Al Doilea Congres al Internaționalei a III-a Comunistă și-a început activitatea ieri în Marele Palat al Kremlinului "În Sala Andreevski a Palatului, unde se întrunește Congresul, locul, unde tronurile țariste stăteau anterior, strălucește de aurul coloanelor turnate, iar locul este frumos drapat Delegațiile de la Congres sunt așezate la mese pe ambele părţi Pe o platformă stă masa Prezidiului, iar pe laterale sunt locuri pentru jurnalişti Oaspeții stau adânc în hol "La masa prezidiului sunt porumb Lenin, Seratti, Levi și alții "Porumb Lenin a deschis ședința la și a dat cuvântul lui Corn Seratti cu privire la ordinea de zi " '•Pravda" Nr , iulie , p Lovitura VlLenin și NKKrupskaya cu un grup de delegați la Congresul II al Internaționalei Comuniste Negativ Cu bataie lunga m cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre Lovitura VlLenin și NKKrupskaya cu un grup de delegați la Congresul II al Internaționalei Comuniste Negativ Cu bataie lunga m cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre f'immg VI Lenin la sesiunea celui de-al treilea Congres al β Internațională Comunistă! în Andreevsky Hali al Kremlinul iunie, sau iulie Moscova Cameramani: GVGiber, NF Kozlovsky și EKTjsse Prima difuzare pe ecran: Newsreel "Al Treilea Congres al Internaționalei Comuniste", Confirmarea datei: "Al Treilea Congres al Internaționalei Comuniste Până la ora , uriașa sală a Teatrului Bolșoi a fost plină de delegați la Congres din întreaga lume și de reprezentanți ai sindicatelor, organizațiilor sovietice și de partid din Moscova Roșie " ("Pravda", nr , iunie , p Vezi și: Vl Lenin, Opere complete, Voi , p , , ,) Note S-au păstrat , metri de film - de cadre de cadre îl arată pe Lenin Printre cei care au participat la realizarea acestui film a fost Dziga Vertov, realizator de filme documentare El a scris în reminiscențele sale: "Nu voi uita niciodată nici fotografiile pe care le-am făcut la Congresele Internaționalei Comuniste și în special la cel de-al treilea Congres, unde nu am reușit (din motive independente de voința noastră) să obținem fotografii cu Lenin în timp ce vorbea i-a făcut fotografii pe treptele care duceau la tribună, când nota jos gândurile lui pe un bloc Locul, unde au fost făcute împușcăturile lui Vladimir llyich, era slab iluminat Cu toate acestea, această fotografie a impresionat întotdeauna profund publicul A fost realizat de cameramanii G Giber și N Kozlovsky Sarcina mea, așa cum era stipulat în mandatul meu, era "să supraveghez fotografia și filmările la cel de-al treilea Congres al Internaționalei

Comuniste" D Vertov, "Din Reminiscences of Filming VlLemn Collection" Vezi- "Din istoria cinematografiei Materiale şi documente" Ediţia a II-a, p Dziga Vertov nu este tocmai exact aici Nu este corect să spunem că cameramanii nu au reușit să-l filmeze pe Lenin vorbind Ei l-au filmat pe Vladimir llyich în timpul discursului său la ședința Congresului Internațional Comunist S-au păstrat cadre ale celor două cadre (nr şi), pe care îl vedem pe VlLenin rostind un discurs Calitatea filmării acestor cadre arată că au fost realizate fără iluminare specială (reflectoare) GMBoltyansky menționează această filmare: "O atenție specială trebuie făcută cu privire la fotografiile făcute la cel de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste Congresul a fost filmat de noi în detaliu comparativ, în împreună cu Comitetul Cinematograf din Petrograd Dar în timpul discursului lui Lenin ni s-a interzis categoric să aprindem blițul Lenin s-a așezat pe treptele tribunei, a scos un bloc și un creion și ținea creionul lângă față și se juca cu el Își ridica sau cobora capul ascultând și scriind Giber, fără să se uite la Lenin, îl împușcă de la vreo - metri practic fara a verifica focalizarea si directia Pretioasa pelicula a fost dezvoltata, pozitivul imprimat si am vazut ca fotografiile au avut succes in general Filmul era oarecum întunecat Mișcările lui Lenin au fost abrupte, nu chiar normale, ca în desene animate Dar ce document cinematografic interesant, prețios din punct de vedere psihologic pentru o portretizare a lui Lenin Aceasta a fost, în sensul deplin al cuvântului, trăgând spontan Aceasta este una dintre cele mai remarcabile și importante cadre cinematografice pentru studierea liderului " GMBoltyansky, "Întâlniri Din amintirile unui muncitor de cinema" -Antologia "Lenin în schițe și rememorări ale artiștilor", pp - Lenin s-a așezat pe treptele de lângă tribună și l-a ascultat cu atenție pe vorbitor Acest lucru a fost descris de Robert Leibbrand, pe atunci tânăr comunist german "În vara anului , am venit la Moscova pentru a participa la cel de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în calitate de delegat al Uniunii Tineretului German L-am văzut și l-am auzit pe Lenin acolo de mai multe ori și i-am prins fiecare cuvânt "La una dintre întâlniri ascultam toți un delegat care vorbea în franceză și așteptam traducerea Era cald în sală Mi-am părăsit locul și m-am mutat pe treptele care duceau la tribuna Prezidiului Am crezut că va fi mai rece acolo Curând am simțit că cineva stătea lângă mine atingându-mi ușor spatele La început nu i-am dat atenție vecin, dar apoi am observat o agitație în hol și mulți au început să privească în direcția mea Apoi m-am întors și am sărit aproape cu surprindere - Lenin stătea lângă mine "Probabil că tocmai a intrat în sală și s-a așezat pe primul loc liber Nu i-a fost deloc convenabil să stea acolo și, în consecință, camarazii din apropiere s-au grăbit să-i ofere lui Lenin locurile Dar i-a oprit cu un gest viguros și rapid și, ținând un creion în mână, sa îngropat în bloc, aruncând o privire spre difuzor Lenin notă rapid ceva și câteva minute mai târziu urcă pe tribună Așa s-a întâmplat să fiu lângă lider și cum obiectivul camerei m-a remarcat întâmplător* " Revista "Rovesnik", nr , aprilie, pp - Lovitura VlLenin în timpul unei întâlniri a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Pozitiv A închide m de cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei cadrele β sunt reproduse Lovitura VlLenin rostind un discurs la o reuniune a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Negativ A închide m de cadre VI Lenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre * În fondul de documente foto despre Lenin se află

o fotografie cu el stând pe trepte lângă R Leibbrand (Vezi: "Lenin Colecția de fotografii și fotografii de film" Vol Moscova, , p) Lovitura VlLenin rostind un discurs la o reuniune a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Negativ duplicat A închide m de cadre VI Lenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre Lovitura VlLenin pe treptele tribunei în timpul unei întâlniri a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Negativ lovitură mijlocie m de cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre Lovitura VlLenin pe treptele tribunei în timpul unei întâlniri a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Negativ A închide m cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre Lovitura VlLenin pe treptele tribunei în timpul unei întâlniri a celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în fosta sală Andreevsky din Kremlin Negativ A închide m de cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre filmează VlLenin în terenul Kremlinului, vorbind cu un reprezentant -| reprezentativ al Partidului Muncitorilor și Fermierilor burghez al Statelor Unite, P -P Christiansen noiembrie Moscova Cameraman: AALevitsky Prima afișare pe ecran: nestabilită Confirmarea datei: La noiembrie , VlLenin l-a primit la Kremlin pe P -P Christiansen, reprezentant al Partidului Muncitorilor si Fermierilor din Statele Unite ale Americii (Vezi: VlLenin, Complete Works, Voi , p) Note S-au păstrat , metri de film - o fotografie Toate cadrele îl arată pe Lenin " - Tovarăşe Leviţki, spuse Com Voyevodin la mine, "ia-ți camera de cinema și cea obișnuită astăzi Mergem la Kremlin " "Dar am doar de metri de film", i-am răspuns Trebuie să primești mai mult Am alergat prin toate localurile noastre, am căutat în fiecare sertar Nu era niciunul disponibil Am fugit la un laborator pe care l-am cunoscut și am împrumutat o fâșie mică, de vreo de metri de film Kodak vechi A fost un ger puternic Ne-am îmbrăcat cu tot ce aveam ca să ținem de frig, ne-am încărcat cu camerele și ne-am mutat la Kremlin " "Intraţi direct, tovarăşi, vă aşteaptă Vladimir Liici" "Eram în biroul lui Lenin Era o cameră simplă, chiar mai mult decât simplă, cu două ferestre Un birou încărcat cu hârtii În spatele biroului stătea Lenin Vizavi de el, într-un fotoliu stătea silueta îndesată a străinului Christiansen Fața cămășii lui era orbitor de albă Avea părul desfăcut drept pe mijloc și avea o bărbie dublă La picioarele lui, ciad în pantofi din piele lăcuită, era o pălărie de top uluitoare "Lenin ne-a primit simplu și călduros - Tovarăși, puneți-vă confortabil Cum ai vrea să faci fotografii cu mine? "Ma gandeam Cum să fac fotografiile? Pozele obișnuite nu ar merge - ar fi prea banal și bombastic " "Vladimir llyich", am spus, "continuă să vorbești Configurați camera, focalizați-o și apoi vă rog să stați așa cum sunteți pentru câteva secunde ' "Asta înseamnă fără pregătire", a spus Lenin 'Asta e bine ' "Străinul i-a cerut lui Lenin să mă pună să-i iau pe cei doi împreună ""Tovarăși, luați-mă cu domnul Christiansen", a spus Lenin "M-am întors cu camera mea la aragaz M-am sprijinit de el cu plăcere, dar nu era mult mai cald decât camera în general Am făcut o altă poză și l-am întrebat pe Lenin când l-am putut filma "'Nu este loc aici, trebuie să plec Termin conversația în doar un minut și apoi trebuie să plec Atunci îți poți face fotografiile "Am intrat în sala de recepție Cinci minute mai târziu, Lenin a ieşit " "Care este poziţia cu privire la film în comisia dumneavoastră?" el a intrebat - La fel de rău ca înainte? "'Foarte rău Nu există deloc " "Ei bine, atunci, nu pierde prea mult cu

mine Nu merită Trebuie să facem economie la film Când sunt mai multe, vom face mai multe poze Pune-ți haina, ies afară într-o clipă "Câteva minute mai târziu a ieșit, purtând o haină cu guler din piele de miel și o pălărie din piele de miel Am părăsit clădirea împreună Am instalat rapid camera și l-am rugat să iasă pe ușă și să treacă la dozator la cameră Trăsătura profesională din mine s-a trezit "'Hai dozator, stili dozator la cameră Amenda!' am poruncit Cele de métré s-au terminat și am schimbat rapid rulada " "Câte metrii ai tras?" întrebă Lenin - Ar fi fost o rolă întreagă? Mi-a fost rușine să recunosc că nu era o bobină de de metri, ci o bandă mizerabilă de de metri "'Nu ați fi putut să-l lipiți? "I-am explicat că erau tipuri diferite de filme Lovitura Unul era Kodak, celălalt Pathe iar sensibilitatea lor era diferită L-am luat pe Lenin în prim-plan când a urcat în mașină Era aproape ca un portret * "Tovarășe, cred că este suficient Nu are rost să irosim filmul Va fi nevoie pentru lucruri mai serioase Îndoiți camera Vă dau un lift '" A Levitsky: "Amintirile mele" - Ziarul "Kino No ( ) ianuarie VlLenin în terenul Kremlinului discutând cu un reprezentant al Partidului Muncitorilor și Fermierilor din Statele Unite, P -P Christiansen Pozitiv lovitură mijlocie m de cadre VlLenin este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre * Aceste fotografii nu au fost încă găsite ,ilmin VlLenin cu un grup de delegați în timpul lucrărilor din al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste din Kremlinul noiembrie Moscova Cameraman: NF Kozlovsky Prima afișare pe ecran: nestabilită Confirmarea datei: Al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste a avut loc între noiembrie și decembrie S-a deschis la Petrograd, apoi s-a mutat la Moscova unde și-a continuat activitatea La ședința de deschidere a fost citită scrisoarea de salut a lui Lenin către Congres și Sovietul de la Petrograd Pe noiembrie, VI Lenin a adresat sesiunii de dimineață a Congresului cu un raport: "Cinci ani de revoluție rusă și perspectivele revoluției mondiale" (Vezi: VlLenin, Complete Works, Vol , pp , și) Note · S-au păstrat , metri de film - am filmat - Toate cadrele îl arată pe Lenin "Știm despre cameramanii care au participat la filmările celui de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste din notițele "Foșcarea Congresului Comin- tern" publicate în revista "Kino", nr , Este datat: "Moscova, noiembrie ' "În consecință, revista a apărut în a doua zi după raportul lui Lenin la Congres "Articolul spune că filmările celui de-al patrulea Congres al Internaționalei Comuniste au fost atribuite "Sevzapkino" din Petrograd La Petrograd, lucrările Congresului au fost filmate de cameramanii NF Kozlovsky și VP Lemke La Moscova, prin acord cu Departamentul Foto-Cinema AH-Rusia, Congresul a fost filmat de GVGiber, PVErmolov și KAKuznetsov În plus, "Sevzapkino" a trimis la Moscova camera- bărbatul NFGrigor, fotograful VKBulla și alții "Ultimele fotografii făcute lui Lenin în timpul vieții sale au fost pe noiembrie , la cel de-al patrulea Congres al Internaționalei Comuniste de la Kremlin Acolo lucrau cameramanii N Kozlovsky și A Levitsky "Înainte de aceasta, Lenin a fost bolnav de mult timp, își amintește cameramanul NF Kozlovsky - Ei a spus că s-ar putea să nu vină la Congres Deodată cineva a anunțat că Lenin va sosi în curând Mi-am luat camera și am fugit în curtea Kremlinului Lenin se apropia deja de intrare cu mersul lui rapid obișnuit L-am fotografiat mergând, iar apoi la intrare, unde s-a oprit să discute cu oficialii de seamă ai Departamentului Foto-Cinema " P Petrov "Paginile unei cronici cinematografice" - "Kino" Nr , Moscova, ianuarie Lovitura VlLenin cu un grup de delegați în timpul lucrărilor celui de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Cu bataie lunga m de cadre VlLenin

este văzut pe toate cadrele fotografiei Sunt reproduse cadre INTRODUCERE ȘI LEGITURI IMAGINII DE DOCUMENT Al doilea volum al albumului "Lenin Colecția de Fotografii și Imagini de Film", produsă de Institutul de Marxism-Leninism din cadrul Comitetului Central al PCUS cu ocazia centenarului lui Lenin, conține peste de imagini documentare Acestea sunt cele mai interesante imagini extrase din douăzeci de cadre și care îl reprezintă pe Vladimir Ilici Lenin Din păcate, există puține secvențe care îl reprezintă pe Lenin în - , dar dau o imagine vie a lui Vladimir Ilici și a situației în care a trăit și a lucrat incomparabilul organizator al maselor revoluționare și conducătorul primului stat socialist din lume Scurtele episoade ale filmărilor documentare dedicate lui Lenin sunt o cronică valoroasă a vieții lui Lenin și a tinerei Republici Sovietice Ele relatează cele mai importante evenimente și realizări ale acelor ani Îl vedem pe Lenin ținând un discurs la inaugurarea monumentului temporar lui Marx și Engels, la prima aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie (noiembrie), la punerea primei pietre a monumentului pentru gloria Muncii eliberat, mai Pe Vladimir Ilici îl vedem la revista militară, la demonstrații și festivități populare Îl vedem participând la lucrările congresului Internaționalei a III-a Comuniste, al cărui organizator și conducător a fost Unele imagini îl arată pe Vladimir Ilici la prezidiu sau ținând un discurs în fața delegaților celui de-al doilea și al treilea Congres Pe alte imagini îl vedem pe Vladimir Ilici stând pe treptele platformei, absorbit în citirea unui document Toate aceste imagini care îl reprezintă pe Lenin ne sunt infinit de dragi Ne arată pe Lenin, de parcă ar fi viu, cu chipul lui expresiv, al lui gesturi caracteristice, mișcări și fel de a vorbi Aceste imagini documentare au o mare valoare istorică și artistică Ele vor permite oamenilor de pe planeta noastră să-și imagineze mai bine trăsăturile de neuitat ale lui Lenin Partidul Comunist prețuiește moștenirea leninistă - lucrările sale nemuritoare, documentele vieții și activității sale, fotografii și imagini făcute în timpul vieții lui Vladimir Ilici Acest volum reprezintă prima ediție care conține reproduceri ale celor mai bune imagini de film cu Lenin Institutul de Marxism-Leninism de lângă CC al PCUS NOTA AUTORILOR Pe ecran, Vladimir Ilici Lenin, ținând un discurs Stând pe camionul care servește drept platformă, Vladimir Ilici, într-o mișcare ritmată, se întoarce când la dreapta, când la stânga spre cei care îl ascultă Vorbește energic, aplecându-se ușor înainte Iată-l, ridicând mâna într-un gest expresiv și întinzând brusc brațul ușor în sus Își ține mâna stângă, ținându-și șapca, la spate După ce a coborât brusc mâna dreaptă, o ridică din nou, apoi își întinde mâna stângă, ținând în continuare șapca După ce a coborât ambele mâini și aplecându-se și mai mult înainte, își continuă discursul, întorcându-și tot trunchiul acum într-o parte, când în alta Imagini binecunoscute realizate de operatorul A Levitsky pe Piața Roșie în timpul paradei "Vsevobouch" " unități, mai Și iată un alt portret cinematografic - Lenin vorbește cu cineva pe care nu-l vezi pe ecran; are niște hârtii în mâini, zâmbește și clipește ușor din ochi care reflectă același zâmbet răutăcios Apoi, după ce și-a recăpătat seriozitatea, Vladimir Ilici ascultă cu atenție, apoi spune ceva, gesticulând cu mâna dreaptă ținând o hârtie Aceste imagini au fost realizate de operatorul american V Cubes în timpul interviului lui Lenin cu corespondentul ziarului "World" jurnalistul L Eir în februarie Nicio fotografie, chiar și cea mai bună, nu poate oferi egalul cinematografului, o reprezentare a personajului Fotografia fixează un gest fix, în timp ce camera fixează mișcările, gesturile, diversitatea sentimentelor Nu fără motiv A

Lunacharsky a remarcat că Lenin semăna doar cu el însuși pe ecran Paul Vaillant-Couturier a spus despre la fel: "Lenin este autentic doar pe ecran Nici unul dintre portretele lui nu seamănă cu el" * "Când pictezi un portret al lui Lenin, simți nevoia să-l vezi pe ecran O simplă fotografie nu reproduce structura capului, gesturile, mimica",** evocă pictorul B Koustodiev Imaginile documentare care s-au păstrat până în zilele noastre ne oferă o reprezentare vie a lui Lenin cu gesturile și mimica lui caracteristice Pe atunci operatorul lucra în condiții foarte grele Echipamente grele și greoaie, absența unei camere teleoptice atât de necesară reporterului, lipsa filmului și instalații de iluminat mediocre (jupiters), toate acestea au făcut filmarea dificilă și uneori chiar imposibilă Și totuși, în ciuda acestor dificultăți, realizatorii primilor ani ai Republicii Sovietice, plini de ardoare și sârguință, au înregistrat pe film evenimente de mare importanță Filmau ce se întâmpla din nou în țara tânără a sovieticilor și, bineînțeles, nu ratau nicio ocazie să-l ia pe Vladimir Ilici Lenin Știm că primele fotografii au fost făcute la începutul anului la Stockholm și apoi la Petrograd, după ce Lenin se întorsese din emigrare Ziarul suedez "Politiken" mărturisește una dintre primele cadre ale anului anunțând sosirea lui Lenin cu un grup de emigranți politici ruși care treceau prin Stockholm: "Un grup de ruși s-a deplasat, sub clicurile jurnaliştilor și operatorilor, spre hotelul "Regine" unde s-ar putea să ia o gustare și să se odihnească din călătorie " *** Aceste imagini nu au fost însă păstrate, precum și fotografiile făcute în mai și care îl reprezintă pe Lenin ținând un discurs de la balconul Palatului Kchessinskaya, pe câmpul lui Marte, la întâlnirile muncitorilor de la fabricile Obukhov și Putilov și unii împuşcături de mai târziu O mare muncă de cercetare și colecție de secvențe care îl reprezintă pe Lenin a fost realizată de mulți istorici și cineaști sovietici, în special de profesorul G Boltianski, critic de artă, regizorul specializat în documentare E Svilova și redactorul secțiunii de cronici cinematografice a filmului Studiourile Centrale de Documentare K Aksutin, care, împreună cu alți colaboratori, a găsit noi imagini care îl înfățișează pe Lenin și a examinat în arhivele de film și alte organizații sute de mii ' Colecția "Lenin văzut prin desenele și amintirile pictorilor", M -L , Gossizdat, , p "Ibid *** "Politiken", , № , p metri de film, câteva sute de documentare și filme de popularizare publicate din , adică începutul producției lor Descoperirile au fost făcute și în străinătate În , regizorii francezi ne-au trimis o bucată de film pozitiv care îi reproduce pe Lenin, P Voévodine și americanul P -P Christensen în curtea Kremlinului la noiembrie (această fotografie nu a fost păstrată) A fost realizat de operatorul A Levitsky după interviul lui Lenin cu Christensen care a avut loc în aceeași zi Regizorul de scenă E Svilova, în timp ce examina filmele din arhiva de film de la Tbilisi, a descoperit câțiva metri de film reprezentând imagini necunoscute până acum ale lui Lenin Și în cele din urmă, în , regizorul E Choub, în timp ce sorta documentare care ne ajunseseră din Statele Unite prin "Amtorg", a descoperit imagini surprinse de operatorul american V Cubes la Kremlin în timpul unui interviu al lui Lenin cu jurnalistul Eir Se presupune că au fost făcute de fotografii cu Lenin, dar doar dintre ele au fost găsite Până acum nu am găsit următoarele fotografii Lenin cu un grup de emigranți politici ruși la Stockholm la aprilie (operatori suedezi) Lenin, stând pe un camion, ținând un discurs pe câmpul martie din Petrograd la mai (operator A Lemberg) Lenin ținând un discurs de la balconul Palatului Kchessinskaya din Petrograd în mai (operator A Lemberg) Lenin la întâlnirea de la fabrica Obukhov din Petrograd din

mai (operator I Frolov) Lenin ținând un discurs la mitingul de la fabrica Putilov din Petrograd în mai (operator I Frolov) Lenin în Piața Roșie în în sărbătoarea de Mai (operator E Tissé) Lenin în Piața Roșie, noiembrie , inaugurând placa comemorativă luptătorilor Revoluției din octombrie, apoi susținând un discurs (operatorii G Guiber și P Novitski) Lenin în Piața Roșie în în sărbătoarea de Mai (operator G Guiber) Lenin în timpul călătoriei sale la turnul de apă Rublevo în mai (operator G Guiber) Lenin la sâmbăta comunistă a lucrătorilor feroviari de la Gara Alexander (acum Gara Belarus), mai Vladimir Ilici ține un discurs și discută cu muncitorii (operatori necunoscuți) Lenin ținând un discurs de la balconul Sovietului de la Moscova în fața luptătorilor comuniști care merg pe front să lupte cu Denikin la octombrie (operatorii G Guiber, P Novitski și N KozIo-vski) Lenin la sâmbăta comunistă în curtea Kremlinului la mai (operator A Levitsky) Lenin discutând cu muncitorii fabricii Prokhorov ("Combina Triokhgôrnaïa manoufaktoura") la mai (operator G Guiber) Lenin în Piața Sverdlov ținând un discurs în fața trupelor care pleacă pe frontul polonez la mai (operatorii G Guiber și E Tissé) Lenin și N Krupskaya după întâlnirea Conferinței ruse a serviciilor de educație politică din noiembrie (operator P Ermolov) Lenin la cel de-al X-lea Congres al Partidului Comunist (bolșevic) al Rusiei de la Kremlin la martie (operatorul G Guiber; numele celorlalți operatori care au luat parte la împușcături sunt necunoscute) Lenin în timpul testării primului plug electric sovietic la ferma experimentală a Școlii Superioare de Zootehnie din Moscova, octombrie (operator E Slavinski) Există fotografii care sunt departe de a fi fost complet conservate și includ doar câteva imagini Printre acestea se numără fotografiile împușcate în Piața Roșie în ziua celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie (noiembrie) și fotografiile sărbătorii de Mai, Din , imaginile care îl înfățișează pe Lenin au intrat în compoziția documentarelor și cronicilor de film sovietice Așa se face că imaginile care îl înfățișează pe Lenin pe câmpul Khodynskoye în timpul paradei Armatei Roșii de mai au fost incluse în caseta cu titlul "Festivalul proletariatului de la Moscova", dedicată sărbătorii de Mai În octombrie , a fost realizat un film care îl înfățișa pe Lenin plimbându-se prin curtea Kremlinului în timpul convalescenței sale Acest film a făcut turul tuturor cinematografelor capitalei, inclusiv cluburile muncitorilor și unitățile Armatei Roșii Documentarul "Oamenii Rusiei Sovietice" ( ) al regizorului D Vertov, filme despre al II-lea și al III-lea Congres al Internaționalului (și), casetele "Kinonedelia" și "Kinopravda", iar mai târziu "Leninsky goskinokalendar" (Calendarul filmelor de stat despre Lenin), care au fost realizate sub conducerea regizorului D Vertov, au inclus imagini care îl înfățișează pe Lenin în timpul diferitelor evenimente Peste de știri au fost difuzate pe ecranele din toată țara din până în , inclusiv filmări documentare despre Lenin Mai târziu, în , când, prin decizia CC al partidului, toate documentele filmate despre Lenin au fost colectate și depuse în Arhivele Centrale ale partidului de la Institutul de Marxism-Leninism, a fost posibilă restaurarea acestora și îmbunătățirea calității tehnice a acestora si sa puna perfectionata viteza de proiectie indeplineste cerintele actuale (de imagini pe secunda) Cu ocazia împlinirii a de ani de la moartea lui Lenin, regizorii M Romm, V Béliaev și M Siavinskaïa au produs un lungmetraj documentar intitulat "V Lenin" În același an ( ), a apărut un film în două părți "Documente de film despre V Lenin, luate în timpul vieții sale", regizat de regizorii M Romm și M SIavinskaya În , M Syavinskaya

a creat documentarul "Lenin în viață", care includea aproape toate imaginile existente ale lui Lenin Cu ocazia împlinirii a de ani de la nașterea lui Lenin, M Romm și M SIavinskaïa au realizat o nouă versiune a filmului "Living Lenin", al cărui text se datorează lui A Surkov În anii trecuți, reproduceri fotografice ale filmărilor au fost publicate în presă și expuse în muzee și la expoziții Unele secvențe au fost publicate în colecții speciale și ediții de fotografii Acest volum este prima colecție majoră de imagini ale lui Lenin pregătită pentru o largă circulație Astăzi, fondul de documente cinematografice care îl reprezintă pe Lenin are de cadre constituind de cadre, sau de metri de film (un metru - de imagini) de fotografii îl reprezintă pe Vladimir Ilici Lenin, celelalte , evenimente la care a participat Primele documente cinematografice despre Lenin păstrate astăzi sunt secvențe filmate de operatorul P Novitsky la mai pe câmpul Khodynskoye în timpul paradei militare Cu aceste imagini începe filmul dedicat lui Lenin Ultima fotografie a fost făcută pe noiembrie în curtea Kremlinului, în timpul lucrărilor celui de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste Fotografiile sunt grupate pe an: - - - - - Al doilea volum al cărții "Lenin Colecția de fotografii și imagini de film" conține de imagini, reprezentând de fotografii în de fotografii care există în următoarea formă Imprimări negative originale de fotografii (m) Dovezi pozitive care înlocuiesc tipărituri originale de lovituri (m) Duplicate care înlocuiesc dovezile originale lovituri (, m) Setul de imagini este completat de măriri ale a dintre cele mai de succes portrete de film ale lui Lenin Calitatea neuniformă și uneori proastă a filmului, înlocuirea anumitor imprimeuri negative originale cu printuri pozitive și duplicate care sunt zgâriate, șterse sau prezintă alte deteriorări, toate acestea au avut un impact semnificativ asupra calității imaginilor păstrate în zona centrală arhivele partidului Multe dintre ele nu pot fi reproduse prin poligrafie Mai mult, în unele cadre, Vladimir Ilici se află în spatele cadrului și abia se observă în masa de oameni din jurul lui Sunt și altele care au fost făcute cu iluminare insuficientă sau pauză etc Acesta este motivul pentru care volumul nu conține fotografiile defecte, precum și cele care se dublează între ele, în toate cele de fotografii: Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii Realizarea de fotografii - , , avioane - , , , , lovituri - , , , , , , , lovituri - , , , , , lovituri - , , lovituri - lovituri - lovituri - , , , lovituri - , , lovituri - , , lovituri - , lovituri lovituri- lovitură fotografii- , , , , , , , , , , , , , fotografii Volumul este compus după o ordine strict cronologică Fiecare fotografie este însoțită de documentație și comentarii exacte, care conțin următoarele date: data și locul fotografierii, numele operatorului, numărul de fotografii, lungimea acestora, numele originalului, precum și datele privind prima ecranizare Comentariile explică evenimentele și situația în care au fost făcute fotografiile lui Lenin Sunt atașate memoriile autorilor fotografiilor și ale participanților la aceste cadre Pe parcursul elaborării cărții s-a verificat cu atenție acuratețea cronologică a dispunerii documentelor cinematografice, ținând cont de cercetările și specificațiile care s-au făcut în ultimii ani Astfel, de exemplu, imaginile care îl înfățișează pe Lenin ținând un discurs la mitingul de protest împotriva asasinarii lui K Liebknecht și R Luxembourg au fost atribuiți unui alt eveniment S-a clarificat că împușcarea operatorului american V Cubes, care a filmat un interviu lui Lenin cu jurnalistul

american L Eir, conținea diferite fotografii legate de evenimente care au avut loc într-un timp și un loc diferit Au fost adăugate și alte detalii, în special în succesiunea evenimentelor reprezentate în fiecare fotografie Autorii cărții își exprimă profunda apreciere față de personalul Arhivei Centrale de Stat de Documente Fotografice și de Film, față de personalul secției de cronică de film a Studiourilor Centrale Documentare, precum și față de toți istoricii, arhiviștii și realizatorii de film care au participat în cercetarea şi studiul documentelor cinematografice despre Lenin Imaginile care îl înfățișează pe Lenin sunt de o mare importanță istorică și artistică, deoarece ajută la cunoașterea și păstrarea vie în inimile noastre a imaginii prețuite a marelui Lenin împușcându-l pe Lenin pe câmpul Khodynskoye după parada de mai a unităților Armatei Roșii , mai, Moscova Operator: P Novitsky Prima proiecție: "Kinonédélia" (Săptămâna cinematografiei), № , iunie Fapte care confirmă data: La mai , Lenin, în compania lui N Krupskaya și M Ulyanova, a participat la parada militară de pe câmpul Khodynskoye (Vezi: Lenin, Opere, t , p) "Pravda" a scris despre parada militară de pe câmpul Khodynskoye: "Nu departe de pavilionul aviației, avioanele de toate sistemele erau aliniate La celălalt capăt al câmpului, lângă aerodrom, unitățile militare formau un pătrat imens În centrul pieței în mijlocul unei peluze, Lenin, președintele Consiliului Comisarilor Poporului, înconjurat de o mulțime de "prietori", asigurați cu permise sau nu " ("Pravda", № , mai , p) Remarci S-au păstrat , metri de peliculă care constituie planul Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului În acea zi, pe câmpul Khodynskoye se aflau operatori și fotografi și printre aceștia Piotr Novitsky, care a fost primul operator de la Moscova care a filmat Lenin P Novitski scrie în memoriile sale: "Am avut la dispoziție un camion pe care era instalat un dispozitiv cinematografic "Gaumont-Presswich" A fost amenajat astfel încât să mă pot învârti din mers Deodată, în mijlocul unei mulțimi imense, l-am văzut pe Lenin Era într-o mașină cu Nadezhda Konstantinovna Era frig Vladimir Ilici a purtat o haină de iarnă karakul cu guler de șal și o pălărie tot din karakul Știam că lui Vladimir Ilici nu-i plăcea să fie fotografiat Pentru a-i distra atenția, am coborât din camion cu camera în mână și am stat în spatele mașinii lui În acest moment, s-a oprit Apoi i-am cerut permisiunea de a o fotografia Vladimir Ilitch mă cunoștea pentru că am făcut poze în timpul Revoluției din octombrie Obținând permisiunea lui, am filmat câțiva metri, apoi mi-am schimbat obiectivul pentru a face un prim-plan al lui Vladimir Ilici" Revista "Sovietskoye Photo" (Foto sovietic), , № - , p Faptul că fotografiile și fotografiile au fost făcute în acea zi pe câmpul Khodynskoye a fost atestat și de ziarul "Zaria Rossii" (Zoria Rusiei) apărut în la Moscova "La : p m ", scria ziarul, "a sosit șeful guvernului sovietic decât Lenin Ochii, sub o frunte foarte înaltă, râd Mașina s-a oprit lângă camerele de luat vederi și zeci de fotografi și operatori s-au repezit spre el Clicuri de Kodak, zgomot al cadrelor pe care le schimbi, reflexii ale obiectivelor "Zaria Rossii", M , № , mai , p Harta I Lenin, Nadezhda Krupskaya și Maria Ulyanova în mașina de pe câmpul Khodynskoye Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini fotografie cu Lenin mergând în curtea Kremlinului după ce s-a vindecat de rană , octombrie, Moscova Operatori: A Vinkler, A Levitski * Prima prezentare Cronic "Moscova Vladimir Ilici Lenin, șeful guvernului sovietic, și-a revenit din rană Primul subiect** al ediției speciale a "Kinonédélia", № , octombrie Fapte care confirmă data: Pe octombrie , Lenin a făcut prima sa plimbare prin complexul Kremlinului, după ce s-a recuperat după o

boală lungă cauzată de o rănire Data filmării este confirmată în broșura lui V Listov "Secvențe de zile de neuitat" M , Biroul de propagandă al artei cinematografice sovietice, , pp - Remarci S-au păstrat , metri de film sau cadre Lenin este reprezentat la toate nivelurile Șeful departamentului administrativ al Consiliului Comisarilor Poporului V Bonch-Brouevich, care a organizat împușcarea lui Lenin, a scris că atunci când Lenin "a început să-și revină după rana care i-a fost făcută la august și când medicii i-au permis pentru a ieși în curte, mi s-a părut esențial să-l fotografiez pe Vladimir Ilici și să-l arăt la numeroasele întâlniri ale muncitorilor I-am spus că vom trage în timpul plimbării lui în curtea Kremlinului din prima zi bună Într-o zi însorită de toamnă, operatorul a ajuns la Kremlin la ora stabilită și l-am rugat pe Vladimir Ilici să iasă în curtea Kremlinului "OK, să mergem Am început să mergem în curtea Kremlinului Se auzea torcătorul camerei care a fixat pe film această primă plimbare pe care Vladimir Ilici a făcut-o după teribila sa boală Revista "Kinofront", , Nc - , pp - Mult mai târziu, V Bontch-Brouevich a spus că fotografiile și filmările au fost făcute fără ca Lenin să știe, că operatorii au fost obligați să-l filmeze în timpul plimbării sale fără ca acesta să-și dea seama (Vezi: Bontch-Brouevich Souvenirs sur Lénine M , , p) Acest lucru este discutabil, deoarece secvențele principale dovedesc că Lenin fusese filmat deschis ment, în timp ce discuta cu V Bontch-Brouévitch, stând drept în fața camerei (vezi fotografiile , , și altele) Prim-planurile și cadrele medii pe care le avem nu ar fi putut fi făcute de la distanță fără echipamente teleoptice, pe care operatorii noștri nu le aveau la momentul respectiv Ziarul "Kommounar", apărut la acea vreme la Moscova, scria despre asta: "Iată-l, * Amintirile lui E Tissé, care sunt prezentate mai jos, dau motive să presupunem că și A Levitski a participat la împușcături Subiectul original nu a fost păstrat ÍI Lenin al nostru, plimbându-se în curtea Kremlinului cu V Bontch-Brouevich Ilitch se oprește lângă canonul Regelui El zambeste Și totuși nu-i place nu este fotografiat sau filmat aproape niciodată Dar nu e nimic de făcut trebuie să te supui " "Kommounar", № II, octombrie Operatorul E Tissé vorbește despre împrejurările acestei filmări: "În ziua aceea, Vinkler și Levitski erau de serviciu la Comitetul Cinematografiei Ziua a fost frumoasa, insorita si ne-am bucurat foarte mult Am predat camarazilor noștri puținul pe care îl aveam de film și pe care l-am păstrat ca o rezervă de neatins, apoi am început să așteptăm întoarcerea lor, mâncați de nerăbdare Vladimir Ilici Lenin fusese filmat în spatele arsenalului, zâmbind și discutând cu Bontch-Brouevici Lenin era destul de relaxat și avea acele mișcări bruște care erau curate Purta șapca și jacheta lui preferate, în timp ce Bontch-Brouevich era în haină și pălărie, servieta în mână Imaginile medii sunt foarte reușite, îl putem vedea suficient de clar pe Lenin La întoarcere, operatorii ne-au mulțumit că le-am oferit stocul nostru de film Au reușit astfel să-l fotografieze pe Lenin fără să-și facă griji cu privire la cantitatea de film folosită În acea zi, folosiseră de metri de film, o bobină întreagă, care-l reprezenta pe Vladimir Ilici Lenin" E Tissé, Ilitch pe ecran -Revue "Néman", , № pp , Harta I Lenin la intrarea în Consiliul Comisarilor Poporului Test negativ Plan mediu eu am, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în

conversație cu V Bontch-Brouevich în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în conversație cu V Bontch-Brouevich în Piața Senatului din Kremlin Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în conversație cu V Bontch-Brouevich în Piața Senatului din Kremlin Test negativ Lovitură mijlocie m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin discută cu V Bontch-Brouevich în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin conversează cu V Bontch-Brouevich în curtea Kremlinului de lângă Canonul Regelui Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Potrivit mărturiei lui V Bontch-Brouevich, la scurt timp după ce a filmat plimbarea lui Lenin în incinta Kremlinului, s-a procedat la asamblarea unui film care i-a fost arătat lui Lenin I-au plăcut în mod deosebit imaginile făcute lângă Regele tunului Vezi: V Bontch-Brouévitch Lenin la Petrograd și Moscova M , Politizdat, , p Harta Lenin conversează cu V Bontch-Brouevich în curtea Kremlinului de lângă Canonul Regelui Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse de imagini Harta Lenin discută cu V Bontch-Brouevich în Piața Senatului din Kremlin Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse de imagini Harta Lenin conversează cu V Bontch-Brouevici în curtea Kremlinului Se îndreaptă spre Turnul Nikolskaya Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcându -l pe Lenin la inaugurarea monumentului temporar lui Marx și Engels în ziua celei de-a -a aniversări a Marelui luție octombrie , noiembrie, Moscova Operatori: G Guiber, Y Jéliaboujski Prima proiecție: Știri: "Festivalul aniversării Revoluției din octombrie la Moscova", Fapte care confirmă data: Descriind evenimentele din noiembrie , "Pravda" scria: "Pe la ora dimineața, pe accentele "Internaționalei", coloanele delegaților Congresului Extraordinar al Sovietelor , în frunte cu tovarășul Lenin, se apropie de monument După ce a dezvelit monumentul, Lenin a ținut un discurs "Pravda", № , noiembrie , p Vezi și: Lenin: Opere, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film reprezentând cadre Lenin este reprezentat pe ambele planuri În dimineața zilei de noiembrie, delegații Congresului s-au adunat lângă Bolșoi, unde se întrunia Congresul Extraordinar al Sovietelor Pe la ora dimineața au sosit Lenin și Sverdlov; o coloană de delegați, condusă de Lenin, s-a îndreptat spre Piața Revoluției unde pe un piedestal de lemn a fost ridicat un monument al lui Marx și Engels Acolo a avut loc o scurtă ceremonie de inaugurare a monumentului Lenin, luându-și locul la tribuna instalată la poalele monumentului, a ținut un discurs Operatorii Y Jéliaboujski și G Guiber au reușit să filmeze acest moment Apoi Guiber, după ce a făcut o privire de ansamblu, s-a dus imediat la locul respectiv Rouge, în timp ce Zéliabujski a continuat să filmeze intervenția lui Lenin La noiembrie , în sala de cinema "Ars" de pe strada Gorki (unde se află acum Teatrul Dramatic Stanislavsky) a avut loc o ceremonie cu ocazia vindecării lui Lenin Lenin a participat și a ținut un discurs Publicul a asistat la proiecția unui film documentar despre sărbătorirea primei aniversări a Revoluției din octombrie Discursul lui Vladimir Ilici la inaugurarea monumentului temporar lui Marx și Engels a fost unul dintre ele Lenin a vizionat acest film cu militanții Partidului și sovieticii care au participat la această

ceremonie Harta Lenin ține un discurs la inaugurarea monumentului temporar lui Marx și Engels din Piața Revoluției Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin ține un discurs la inaugurarea monumentului temporar lui Marx și Engels din Piața Revoluției Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcarea lui Lenin în Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din octombrie , noiembrie, Moscova Operatori: A Vinkler, G Guiber, P Novitski Prima proiecție: Știri: "Festivalul aniversării Revoluției din octombrie la Moscova", Fapte care confirmă data: La noiembrie , Lenin a luat parte la celebrarea celei de-a -a aniversări a Revoluției din octombrie El inaugurează placa comemorativă așezată pe zidul Kremlinului în memoria celor care și-au dat viața pentru pace și fraternitatea popoarelor și ține un discurs - Vezi: Lenin Lucrări, t p Remarci S-au păstrat , metri de peliculă care constituie planul Lenin apare doar în câteva imagini care reprezintă doar o mică parte din filmul despre celebrarea celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie "De pe Place de la Revoluție, o mulțime uriașă de manifestanți se îndreaptă spre Piața Roșie Ascultăm zonele marșurilor revoluționare interpretate de mai multe orchestre, "La Marseillaise", "L'Internationale" și marșuri funerare O mulțime uriașă de oameni purtând steaguri și bannere se revarsă peste Piața Roșie magnific decorată Pe piață defilează și o mare coloană de delegați la Congresul al VI-lea al Sovietelor După defilare, deputații se aliniază în fața plăcii comemorative, la baza treptelor " Vladimir Ilici, sprijinit de tovarășii săi, urcă pe peron, "înlăturat cu foarfece sigiliul care ținea draperiile voalând placa Draperiile i-au căzut la picioare Asistenții au văzut apoi o siluetă cu aripi albe, palma păcii în mână și următoarea inscripție: "În numele celor căzuți după pace și fraternitatea popoarelor " După discursul lui Lenin a început parada Demonstranții formează trei coloane, umplu piața cu un ocean uman și un steag Sute de mii de oameni Niciodată Moscova nu a văzut o asemenea demonstrație și o asemenea unitate de spirit" "Pravada" № noiembrie p Harta Lenin în Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Pozitiv Plan general m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Lenin rostind un discurs de la balconul Sovietului de la Moscova la mitingul de protest împotriva asasinatului ghizi ai proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg , ianuarie, Moscova Operatori: nedocumentati Prima proiecție: "Kinonédélia", № , ianuarie Fapte care confirmă data: ianuarie Lenin ține un discurs la întâlnirea de protest împotriva asasinarii Rosei Luxemburg și Karl Liebknecht - Vezi: Lénine: Œuvres, t , p "În jurul orei , coloane de manifestanți care purtau steaguri în berg au ajuns în Piața Sovietskaya Acolo vin și unități ale Armatei Roșii, cu baionete fixe Lenin apare pe balconul Sovietului de la Moscova, întâmpinat de "ura" și aplauze zgomotoase Discursul său, scurt, dar expresiv, s-a bucurat de o căldură aprobare " "Izvestia Sovietului Adjuncților Muncitorilor și Soldaților Armatei Roșii Moscovei de Seară", № , ianuarie , P Remarci S-au păstrat , metri de film constituind cadre scurte Lenin este reprezentat pe planuri Multă vreme s-a crezut că acest film se referea la intervenția lui Lenin din octombrie în fața comuniștilor din provinciile Yaroslavl și Vladimir care urmau să lupte cu Denikin Abia recent am putut stabili data exactă Colaboratorii Arhivei Centrale de Fotografie și Filme a URSS au observat un detaliu important: "pe imaginile care îl

înfățișează pe Vladimir Ilici, se vede clar un strat relativ gros de zăpadă care acoperă cornișele și pervazurile caselor de vizavi De la Biroul de Calcule și Informații Hidrometeorologice al Serviciului Hidrometeorologic al Provinciilor Centrale am primit un răspuns precis Nu, în ziua aceea nu era zăpadă Doar trei zile mai târziu, pe noiembrie, a nins în capitală O pătură groasă de zăpadă s-a format și mai târziu, pe noiembrie Aceasta însemna că împușcătura în cauză nu fusese făcută la octombrie și că, prin urmare, se referea la alte evenimente Care? Imaginile care ne interesează nu au ajuns la noi în aspectul lor original Dar există în arhivele noastre un film care are o relație directă cu subiectul examinat Este un alt vorbitor care este fotografiat pe balconul Hotelului de Ville Mai mult, decorul în care se desfășoară evenimentul coincide în cele mai mici detalii cu cel al filmului despre Lenin Aceleași două pete de zăpadă pe pervazurile caselor de vizavi; și în cele din urmă, pe balcon, lângă difuzor, același bărbat care este și el lângă Lenin și poartă exact aceleași haine Totul coincide! Ambele fotografii au fost făcute în aceeași zi și nu este greu de spus ce a fost zi Cert este că cel de-al doilea film, care până acum nu a fost supus studiului, a fost păstrat cu titlurile originale datând din Potrivit acestor titluri, acesta este subiectul primei recenzii filmate "Kinonédélia", întâlnirea de protest împotriva executarea la Berlin a ghizilor proletariatului german Karl Liebknecht si Rosa Luxembourg În arhivele cunoscutului documentalist sovietic Dziga Vertov există o descriere completă a acestui număr al "Kinonédélia" compus în Această descriere men- imagini care îl înfățișează pe Lenin pe balconul Sovietului de la Moscova în timpul discursului său la mitingul de protest Întâlnirea a avut loc la Moscova pe ianuarie , în Piața Sovietskaya, ceea ce corespunde cu data exactă a împușcăturii Astfel, imaginile reprezentându-l pe Lenin în timpul discursului său de pe balconul Sovietului de la Moscova sunt un document istoric cât se poate de prețios referitor la începutul anului de neuitat G Bajénova Din balconul Colecției Sovietice de la Moscova "Studii despre Lenin Cercetări și constatări" Edițiile "Izvestia", , pp - Harta Lenin și-a rostit discursul de la balconul Sovietului de la Moscova la întâlnirea de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin și-a rostit discursul de la balconul Sovietului de la Moscova la întâlnirea de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan grozav care nu a fost păstrat Harta Lenin și-a rostit discursul de la balconul Sovietului de la Moscova la întâlnirea de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcându-l pe Lemne la înmormântarea lui Mark Elizarov , martie Petrograd Operator: N Grigor Prima proiecție: probabil proiecție a știrilor "Înmormântarea lui Mark Elizarov" (martie) Fapte care confirmă data: "Ieri în cimitirul Volkovo a avut loc înmormântarea tovarășului Mark Timofeevici Elizarov, comisarul asigurărilor sociale și membru al Colegiului Comisariatului Poporului pentru Comerț și Industrie Au fost prezenți la înmormântare: tovarășul Lenin, familia defunctului " "Petrogradskaya Pravda", № , martie Vezi și: Lenin, Opere, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film cu de cadre Lenin

este înfățișat în cadre G Lozgachev-Elizarov care a fost prezent la înmormântarea lui Mark Elizarov scrie în memoriile sale: "Cortegiul funerar a trecut încet prin strada Rasstanaya, ducând la Cimitirul Volkovo În spatele sicriului Vladimir Ilici și Maria lli-nichna, susținându-și sora în lacrimi, verii lor, prietenii, colegii defunctului eu G Boltianski a scris despre această fotografie: "Prima împușcătură a fost făcută la Petrograd pe martie A fost la înmormântarea fostului comisar al poporului pentru căi de a mers în fața catafalcului, purtând o coroană mare și neobservând operatorii care filmau procesiunea În cimitir, în fața mormântului, nu puteam să stau pe loc, nu știam să mă comport Vladimir Ilici, care mă privea, s-a aplecat de câteva ori spre mine, îndemnându-mă să mă calmez G Lozgachev-Elizarov: Trecutul de neuitat, Sara-tov, pp - tovarășă de comunicare Elizarov Tragerea a fost efectuată de operatorul N Grigor Este doar un episod Lenin, cu capul plecat, urmează cortegiul funerar G Boltianski: Întâlniri Amintiri ale unui cineast - Colecția "Lenin văzut prin desenele și amintirile pictorilor", p Harta Lenin ducând cu tovarăşii săi sicriul lui Test negativ Plan mediu m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Mark Elizarov Harta Lenin în urma procesiunii funerare de la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în urma procesiunii funerare de la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan general m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în urma procesiunii funerare de la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la cimitirul Volkovo la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrat Harta Lenin la cimitirul Volkovo la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la cimitirul Volkovo la înmormântarea lui Mark Elizarov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcându-l pe Lenin la înmormântarea lui Yakov Sverdlov din Piața Roșie nr , martie Moscova Operatori: G Guiber, S ZabozIaev, A Levitski, P Novitski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Înmormântarea lui Sverdlov", Fapte care confirmă data: La martie , Lenin a vorbit la "sesiunea CECR (Comitetul Executiv Central al Rusiei) dedicată memoriei lui Yakov Sverdlov La finalul sesiunii, merge cu membrii CECR la Sala Coloanelor Casei Sindicatelor, ia parte la garda de onoare, apoi urmează cortegiul funerar îndreptându-se spre Piața Roșie și rostește un discurs în față a mormântului lui Y Sverdlov -Vezi: Lénine, Œuvres, t , p "Din Casa Sindicatelor iese o lungă procesiune de oameni care poartă coroanele Membrii lui CECR se apropie de sicriu Dintre cei care poartă sicriul, tovarășul Lenin" -"Izvestia Sovietului Deputaților Muncitorilor și Soldaților Armatei Roșii Moscovei de Seară", № , martie , p "Locația mormântului este chiar la poalele zidului Kremlinului Tovarășul Lenin urcă pe tribună și vocea lui se aude distinct în toată piața Liderul revoluției face apel la toți cei prezenți să venereze memoria lui Sverdlov, un strălucit și neobosit organizator căzut în postul său de luptă, și să promită că va continua munca grea începută de el" - "Pravda", № , martie Remarci S-au păstrat , metri de film sau de cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "Vladimir Ilici, în

haine de iarnă, a urcat încet pe platformă și a privit îndelung piața, unde domnea o liniște neobișnuită Era plin de oameni Toată lumea a păstrat o tăcere îndurerată Rafalele de vânt fluturau din când în când steagurile în berb Oamenii, părând să spioneze tăcerea, au auzit primele cuvinte ale lui Lenin, distincte și austere, care au străbătut toată piața, cuvinte dintr-un discurs acum celebru: "În memoria lui Iakov Mihailovici Sverdlov" Nu suntem operatori degeaba Observând și ascultând totul, însă, nu aveam dreptul să-mi uit îndatoririle Mai întâi am făcut o serie de fotografii ale pieței în sine, apoi m-am apropiat de platforma unde vorbea Lenin Am reușit să-mi apropii camera suficient de mult pentru a-l filma pe Lenin în mai multe prim-planuri pe fundalul zidului Kremlinului și al unei mulțimi mari E Tesute Ilitch pe ecran -Revista "Néman" , № , pp - Harta Lenin la înmormântarea lui Yakov Sverdlov ținând un discurs la întâlnirea funerară din Piața Roșie Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la înmormântarea lui Yakov Sverdiov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la înmormântarea lui Yakov Sverdiov Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcarea lui Lenin în Piața Roșie în ziua sărbătorii internaționale de mai , mai Moscova Operatori: G Guiber, A Levitski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Solemnitățile de Mai la Moscova", Fapte care confirmă data: La mai , Lenin a participat la parada și demonstrația de Mai din Piața Roșie, a ținut trei discursuri manifestanților: două discursuri cu ocazia Zilei de Mai și un discurs cu ocazia inaugurării monumentului lui Stepane Razin -Vezi: Lénine, Œuvres, t , p "Ghidul iubit este întâmpinat cu urale entuziaste Fotografii și operatorii, care trebuie să surprindă acest moment istoric, se înghesuie În jurul orei unu începe întâlnirea în Piața Roșie Vladimir Ilici, însoțit de "husari" ai cavaleriei roșii, trece de la o tribună la alta Strigăte, "ura" continue îl însoțesc pe marele ghid Zâmbind amiabil la aceste manifestări de afecțiune populară, tovarășul Lenin s-a urcat pe fiecare tribună și a ținut un scurt discurs " - "Izvestia Sovietelor Deputaților Muncitorilor și Soldaților Armatei Roșii din Moscova", № , mai , p Remarci S-au păstrat , metri de film, adică cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri " Piața Roșie este scăldată de soare Sunt mulțimi Charabani plini de copii, muncitori în costume multicolore, unități ale Armatei Roșii, coloane de muncitori, totul formează o mare umană multicoloră, deasupra căreia plutesc standardele mândre ale proletariatului Un curent electric pare să curgă prin mulțime Pe podium apare tovarășul Lenin, întâmpinat de un zgomot imens Toate se străduiește-te ca să nu omite niciunul dintre cuvintele lui Lenin salută proletariatul adunat în această zi festivă Folosind cuvinte simple și inteligibile, el vorbește despre acea viață luminoasă și de invidiat pe care noi și copiii noștri o vom realiza trecând prin multe lupte, apărând cauza proletariatului și depășind încercările grele " Ziarul "Bednota" (Țăranii săraci) (M), № , mai , p "Am avut noroc să mă trezesc foarte aproape de tribună Am reușit să fac din nou o serie de cadre medii reprezentând intervenția lui Ilitch În acea zi, eram trei operatori în Piața Roșie - Levitsky, Guiber și cu mine Alexander Levitsky a reușit să ia și el câteva imagini frumoase care îl înfățișează pe Vladimir Ilici Toată lumea își amintește probabil filmul care îl înfățișează pe Lenin în mijlocul camarazilor săi: părea animat și vesel, vorbea cu cineva, se simțea spontan și sincer" E Tissé: Ilitch pe ecran-Revue "Néman" № , pp - S-a presupus mult timp că filmarea lui Lenin în mașină

a fost făcută atunci când Lenin conducea către lacul de acumulare Rublevo Examinarea fotografiilor și documentelor a permis să se stabilească că acestea priveau împușcătura de la mai în Piața Roșie (planurile și) O fotografie recent găsită (în prezent păstrată în Arhiva Centrală a Partidului, Institutul de Marxism-Leninism) în care Lenin este fotografiat în aceeași mașină, este deosebit de valoroasă Este adevărat că chipul lui Vladimir Ilici este pe jumătate ascuns de fanionul care împodobește mașina Dar hainele care purtau Vladimir Ilici și alte detalii sunt exact aceleași cu imaginile cinematografice Această fotografie a fost făcută dintr-un unghi diferit și în spatele mașinii se vede clar peretele crenelat al Kremlinului Verdeața văzută în imaginile cinematografice este aceea a copacilor decorativi așezați pe ambele părți ale standului Acest lucru a putut fi determinat fără dificultate dintr-o altă fotografie care arată un plan general al Pieței Roșii Puteți vedea clar platforma cu Lenin Pe ambele părți ale galeriei se disting copaci groși, în timp ce puțin mai în dreapta și puțin mai în stânga stau ramurile goale ale copacilor care cresc la poalele zidului Kremlinului Harta Lenin în Piața Roșie în sărbătoarea internațională de mai, rostind un discurs de pe o platformă ridicată la poalele zidului Kremlinului Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin, N Kroupskaïa și M Ulianova, cu mașina, în Piața Roșie Test negativ Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrată Harta Lenin, N Krupskaïa, în mașină, în Piața Roșie Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Impușcat pe Lenin lângă Casa Sindicatelor după sesiunea Q a Congresului I de educație extracurriculară a У Rusia , mai Moscova Operator: P Ermolov Prima proiecție: Știri: "Lenin după primul congres al educației non-școlare din Rusia", Fapte care confirmă data: "Pe mai, în Sala Coloanelor Casei Sindicatelor, a avut loc deschiderea Primului Congres al Învățământului Extrașcolar din Rusia Au fost prezenți aproximativ o mie de delegați Tovarășul Lenin, pe care congresul îl alesese în unanimitate președinte de onoare, a sosit la sfârșitul sesiunii Congresul a acordat o mare atenție discursului său, întrerupându-l în repetate rânduri cu aplauze" -"Izvestia", № , mai Vezi și: Lenin, Opere, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film, adică cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "La Casa Sindicatelor a avut loc un congres despre educația extrașcolară sub președinția lui N Krupskaya Șeful departamentului de știri m-a trimis acolo să-l filmez pe Vladimir Ilici Era deja ora seara și intrarea în Maison des Syndicats era cufundată în întuneric Ne-am instalat aparatul; am văzut-o pe Nadezhda Konstantinovna ieşind în ritm rapid şi Vladimir Ilici care s-a dus la mașină Operatorul, tovarășul Kobozev, cred, a fugit la Lenin și l-a rugat să stea câteva minute pentru o ședință foto Vladimir Ilici a fost de acord cu aceasta Nu-mi mai amintesc ce discuta Kobozev cu el, pentru că m-am grăbit să-l filmez pe Vladimir Ilici în prim-plan de la o distanță de un metru" P Ermolov Aproape de Casa Sindicatului Ziarul "Kino", № ( ), ianuarie , p Harta Lenin și N Krupskaïa părăsind Casa Sindicatelor la finalul sesiunii celui de-al I Congres al Învățământului Extrașcolar din Rusia Test negativ Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrată Harta Lenin lângă Casa Sindicatelor la finalul sesiunii celui de-al I Congres al Învățământului Extrașcolar din Rusia Test

negativ Plan mediu eu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin lângă Casa Sindicatelor după sesiunea Primului Congres al Învățământului Extrașcolar din Rusia Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse de imagini patru sute nouăzeci și șapte împușcarea lui Lenin în Piața Roșie la parada unităților "Vse-θ vobouch" (pregătire militară generală) , mai Moscova Operatori: G Guiber, P Ermolov, A Levitski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Parada "Vsevobouch", Fapte care confirmă data: "În jurul prânzului toate detașamentele "Vsevobouch" din Moscova s-au adunat în Piața Roșie Personalul lui era acolo în întregime Sosirea tovarășului Lenin este întâmpinată cu o ovație caldă Trecând în revistă frontul, tovarășul Lenin se adresează batalioanelor de muncitori Apoi îl prezintă pe tovarășul Tibor Szamuely, comisarul poporului pentru afacerile militare al Ungariei revoluționare" - "Pravda", № , mai , p " Mai bine de două ore detașamentele au mărșăluit unul după altul în fața platformei de unde reprezentanții puterii sovietice, în frunte cu Lenin, au salutat poporul înarmat" - "Izvestia", № , mai , p Vezi și: Lenin Lucrări, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film, sau de cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri Parada unității "Vsevobouch" a fost filmată pentru știri de un grup de cineaști sovietici Iată câteva amintiri ale lui E Tissé: "Detașamentele s-au grupat mai întâi în piață Au dat impresia unei mulțimi uriașe Brusc, m-am simțit împins Mulțimea mărșăluia, toți ochii erau într-un punct și toate buzele rosteau: "Lenin! Lenin! Lenin! " Vladimir Ilici își degaja încet drumul El a scanat chipurile muncitorilor, a pus o expresie gânditoare, apoi a zâmbit Cu șapca cenușie pe care o purta mereu, avea același aspect modest ca și soldații armatei muncitorești, arăta și ca un muncitor, Ilitch s-a oprit, a scos din buzunar un carnețel mic a luat niște notițe și a urcat în camion Camionul pe care a fost amplasat standul era un camion vechi, zgâriat Lenin stătea lângă balustrada și rosti cuvintele care au fost înscrise în memoria tuturor celor care l-au ascultat De data aceasta mă aflam la poalele zidului Kremlinului, așa că Lenin mi-a stat cu spatele Nu am stiut ce sa fac M-am gândit că în ziua aceea nu voi putea să-l filmez pe Vladimir Ilici El însuși a fost cel care mi-a venit în ajutor Întorcându-se, mi-a observat expresia năucită A zâmbit plin de compasiune și s-a întors ca să-l pot lua Parada "Vsevobouch" a fost filmată pentru prima dată din diferite unghiuri, atât pe piață, cât și dincolo Aveam destule de făcut, Levitsky, Ermolov, Guiber și cu mine Comisia de Film, dându-și seama de importanța politică și de puterea propagandistică a acestei aniversări, ne-a pus la dispoziție cât mai mult film Intenția lui a fost să filmeze un documentar special Ce s-a făcut " E Tesute Ilici pe ecran - revista "Nèman", № , pp - Filmările filmului " de ore", planificate în avans și dedicate "Vsevobouch", unde Lenin, conform scenariului, a ținut un discurs, a avut loc în Piața Roșie "Ziua de mai a rămas întipărită în memoria mea, scrie în amintirile sale regizorul Dziga Vertov În acea zi a trebuit să vorbesc cu Vladimir Ilici despre o întrebare În memoriile sale, publicate în , regizorul filmului V Cardine scria: " dimineața devreme operatorul A Levitsky, grupul de actori și cu mine am ajuns în Piața Roșie Cel mai important moment al împușcătura noastră s-a apropiat: Vladimir Ilici, după ce a coborât din camion, s-a îndreptat spre placa comemorativă A venit secvența în care Morozov, alcătuit în soldat, cu pușca pe umăr, cap și piept gol, s-a repezit la Lenin din departe Această scenă nu putea să nu-l uimească pe Vladimir Ilici Artistul Korine, care era lângă el, a avut timp să-i strige: "Vladimir

Ilitch, noi stingându-mi munca Era ziua sărbătorii "Vsevobouch" Operatorul Levitsky și cu mine ne-am ocupat de filmarea tovarășului Lenin pentru filmul " " (regizorul V Cardine) De la primele cuvinte, Lenin ne-a încurajat și ne-a spulberat timiditatea Tragerea a avut loc Îmi voi aminti mereu de zâmbetul lui Vladimir Ilici Dziga Vertov Amintiri din fotografiile lui Lenin - "Istoria cinematografiei", volumul al doilea M , Edițiile Academiei de Științe a URSS, , p se întoarce", ceea ce l-a făcut să înțeleagă această scenă, în timp ce operatorul Levitsky s-a grăbit să-l filmeze pe Lenin Pe lângă această secvență principală, tovarășul Levitsky a reușit totuși să surprindă câteva momente remarcabile care au fost incluse în filmul " de ore" Îmi amintesc de imaginea în care Lenin stă pe camion și îi salută pe manifestanți; imaginea în care coboară din camion și unde este luat din spate și din profil; când Lenin ascultă discursul comunistului maghiar Tibor Szamuely " V Gardine Lenin filmează filmul " " - Colecția "Lenin văzut prin desenele și amintirile unui pictor", pp - Harta Lenin în mijlocul unui grup de membri ai statului major al "Vsevobouch" îndreptându-se de la poarta Spassky spre centrul pieței Test negativ Plan general, m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin, N Krupskaya, M Ulyanova pe Piața Roșie la parada unităților "Vsevobouch" Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" Test negativ Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" discutând cu comandantul paradei L Mariassine Test negativ Plan mare i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan important care nu a fost păstrat Lovitura Lenin în Piața Roșie, într-o mașină, ținând un discurs către unitățile "Vsevobouch" Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în Piața Roșie, într-o mașină, ținând un discurs către unitățile "Vsevobouch" Test negativ Plan mare i Lenin descris în toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan important care nu a fost păstrat Harta Lenin în Piața Roșie, într-o mașină, ținând un discurs către unitățile "Vsevobouch" Test negativ Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" După discursul său Test negativ Plan general eu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" Tibor Szamuely ține un discurs Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Lovitura Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie în timpul paradei unităților "Vsevobouch" Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe Piața Roșie după parada unităților "Vsevobouch" și-a luat rămas bun de la participanții la paradă Pozitiv Plan mediu m Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcat pe Lenin în Piața Roșie în timpul demonstrației muncitorilor de la a -a aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie , noiembrie Moscova Operatori: G Guiber, A Lemberg Prima proiecție: Newsreel "Solemnitățile

din octombrie la Moscova", Fapte care confirmă data: Data este stabilită pe baza fotografiilor și fotografiilor păstrate în Arhiva Centrală a Partidului a Institutului de Marxism-Leninism pe care pot fi văzute clar decorațiunile care împodobeau pereții Kremlinului și două date: "Octombrie , " și " noiembrie " Vezi și: "Pravda", № , noiembrie , p Remarci S-au păstrat , metri de film sau de cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "Piața Roșie împodobită cu steaguri arăta festivă La poalele zidului Kremlinului erau portrete mari ale lui Lenin și Marx încadrate de ramuri de brad Pe zidul Kremlinului erau două date: " octombrie - noiembrie ", precum și motto-urile "Comunismul este torța noastră victorioasă" și "Nu ne vom da bătuți, vom rezista, vom învinge" De la ora dimineața, în diverse locuri ale Moscovei, coloane de muncitori și unități ale Armatei Roșii au început să mărșăluiască, unindu-se cu coloanele de raioane, și s-au îndreptat spre Piața Roșie, după traseele stabilite dinainte, cu orchestre, bannerele și panourile lor purtând lozinci revoluționare De-a lungul zidului Kremlinului, în direcția Zamoskvorechye, începe parada manifestanților, care se remarcă printr-o mulțime mare și o bună organizare Mai întâi într-o linie interminabilă, apoi în doi și trei, coloanele reprezentanților proletariatului moscovit defilează în sunetul orchestrei care execută marșuri revoluționare Manifestația de pe Piața Roșie se încheie în jurul orei și la ora seara încep întâlniri și spectacole în raioane " "Pravada" № , noiembrie p Lovitura Lenin în Piața Roșie în timpul manifestației muncitorilor dedicate celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Test negativ Plan mare i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrată Lovitura Lenin în Piața Roșie în timpul manifestației muncitorilor dedicate celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse de imagini Lenin la Kremlin vorbind cu jurnalistul -| american Lincoln Eir Înainte de februarie Moscova Operator: V Cubes (operator SUA) Prima proiecție: probabil filmul "La Grande Voie", Fapte care confirmă data: În februarie , Lenin l-a primit la Kremlin pe corespondentul ziarului american "World" Lincoln Eir - Vezi: Lenin: Works, t , p (ediția rusă) Vezi și: recenzia "Comuniste", № , , p Remarci S-au păstrat , metri de film, adică cadre II Lenin este reprezentat la toate nivelurile În articolul publicat de ziarul american "World" pe februarie , Lincoln Eir scria: "Secretara lui Lenin ne-a introdus în biroul ei Era o cameră de dimensiuni medii, mobilată în principal cu biblioteci și lipsită de orice solemnitate ministerială În timpul interviului nostru, Lenin a fost fotografiat și filmat constant Se părea că Primul bolșevic nu s-a sfiat să fie filmat pentru cinefilii americani În timp ce Cubes îl pregătea pe Lenin pentru filmare - acesta din urmă urmându-i instrucțiunile cu o docilitate ironică -, am avut tot timpul liber să examinez fizicul bărbatului care avea făcut atât de mult pentru a întoarce lumea" Lincoln Eir mărturisește faptul că interviul a avut loc mai întâi în biroul lui Vladimir Ilici și apoi a continuat în apartamentul său din Kremlin "Lenin ne-a condus", a scris L'Eir, "prin un coridor și două săli de recepție în apartamentul de cinci camere pe care îl ocupa Am intrat într-o sufragerie destul de spațioasă, mobilată modest Acolo ni s-a alăturat soția lui Lenin În timp ce ne convertim, în poala lui Vladimir Ilici se așezase o pisică" Imaginile acestei filmări au fost găsite în de celebrul regizor Esfir Choub Ea povestește cum s-a întâmplat " Tocmai primisem o ladă mare de Documentare

sovietice cumpărate de "Amtorg" în America Am abordat imediat examinarea lor Printre diverse filmare de știri cu valoare documentară, am descoperit brusc amprente negative ale unor imagini necunoscute până acum ale lui Lenin Am putea presupune că unele dintre ele fuseseră luate la Moscova de către operatorul american Aceste imagini sunt după cum urmează:) Lenin vorbind, fotografiat în cabinetul său de la Kremlin în prim-plan ocupând întregul ecran;) Lenin în biroul său de la birou;) Lenin discutând cu cineva (prim-plan);) Lenin stătea pe o canapea lângă N Krupskaya și ținea o pisică:) Lenin singur pe o canapea, vorbind cu cineva și ținând în mână o pisică;) Lenin stând lângă fereastră, în prim plan Bucuria mea a fost imensă Aceste imagini l-au arătat atât de viu pe Vladimir Ilici în timpul orelor de lucru și rarele sale minute de odihnă Au fost aduse în atenția publicului pentru prima dată în filmul meu "Marea cale" Filmul a fost proiectat în Uniunea Sovietică cu ocazia împlinirii a ani de la Marea Revoluție din Octombrie Esfir Choub În prim-plan, domnul "Iskoustvo" (Art) , p - Până de curând, se credea că aceste imagini au fost făcute în momente diferite și au legătură cu diverse evenimente Se credea că imaginile din Planul I se referă la fotografia făcută în studiul lui Lenin la Kremlin în noiembrie ; că imaginile din fotografiile - erau cele ale fotografiei făcute în timpul interviului cu economistul american (reprezentant al partidului burghez al muncitorilor și fermierilor din Statele Unite) RR Christensen, noiembrie ; că imaginile cadrelor , și se refereau la împușcătura făcută la Gorki în Examinarea și confruntarea diferitelor fapte, precum și a fotografiilor și documentelor cinematografice au permis să se stabilească cu acuratețe că toate aceste imagini constituie un singur film filmat de operatorul american Victor Cubes în timpul interviului lui Lenin și Eir Vezi: A Petrov Momente din viața lui Lenin "Nédélia" (La Semaine), № , decembrie - ianuarie , pp - Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Contratip Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Contratip Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse de imagini Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în cabinetul său de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin și N Krupskaya în apartamentul lor de la Kremlin, discutând cu jurnalistul american Lincoln Eir Contratip Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în apartamentul său de la Kremlin vorbind cu jurnalistul american Lincoln Eir Contratip Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin în apartamentul său de la Kremlin vorbind cu jurnalistul american Lincoln Eir Contratip Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcat pe Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului Í lui Marx din Piața Sverdlov , mai Moscova Operatori: G

Guiber, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Solemnitățile zilei de Mai la Moscova", mai Fapte care confirmă data: "La mai, în Piața Teatralnaya, în centrul pieței, a fost pusă piatra de temelie a monumentului lui Marx În jurul orei două au sosit la fața locului tovarășul Lenin și alții Apariția tovarășului Lenin la tribună a fost întâmpinată cu aplauze puternice Tovarășul Lenin a ținut un scurt discurs" - "Pravda", № , mai , p - Vezi și: Lenin, Opere, voi , p Remarci S-au păstrat , m de film, adică cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "La mai , l-am văzut pe Vladimir Ilici la punerea primei pietre a monumentului lui Marx Vladimir Ilici, foarte animat și vigilent, era fără haină, în costum și șapcă închisă la culoare În ziua aceea, ca întotdeauna în acei ani, am avut puțin film și l-am păstrat pentru cadre deosebit de interesante eu am a reușit să-l filmeze pe Ilitch vorbind cu tovarășii din jurul lui și semnând placa de metal Îmi voi aminti toată viața de această întâlnire Vladimir Ilici m-a recunoscut, m-a salutat prietenesc și a spus cuiva: "Să facem loc, omul acesta lucrează, nu trebuie să-i stăm în cale" E Tesute Note ale unui operator de cinema - "Amintiri ale lui Lenin", t , M p Un Lunacharsky mărturisește că, înainte de așezarea primei pietre, Lenin l-a însoțit în Piața Sverdlov unde a fost ridicată o machetă a monumentului; l-a examinat cu atenție, s-a interesat de înălțimea monumentului și i-a adresat rugăciunea Piatra de temelie a monumentului a fost un bloc de granit roșu cu inscripția: "Piatra de temelie a monumentului marelui ghid al proletariatului Karl Marx" Urmează: "Anatoli Vasilyevich, mai presus de toate spune-i sculptorului să arate ca părul, astfel încât impresia să fie aceeași cu cea a portretelor, altfel nu prea se aseamănă" Vezi A Lou Natcharski Povești despre Lenin M" Poli-tizdat (Editura Politică), , p Lenin, prezent la ceremonie, și-a aplicat semnătura pe o foaie de metal care a fost depusă într-o cutie și așezată în interiorul fundațiilor viitorului monument Vezi: N Vinogradov Amintiri ale monumentelor de la Moscova ridicate în scopuri de propagandă - Recenzie "Iskoustvo" , nr pp - Harta Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului lui Marx din Piața Sverdlov, examinând placa Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului lui Marx din Piața Sverdlov, semnând placa Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului lui Marx din Piața Sverdlov Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la așezarea primei pietre a monumentului lui Marx în Piața Sverdlov Test negativ Plan mediu i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrată Harta Lenin pune prima piatră a fundațiilor monumentului lui Marx Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcarea Lenin la așezarea primei pietre a monumentului de glorie a Muncii Eliberate de pe terasamentul Prechistenskaya (acum terasamentul Kropotkinskaya) , mai Moscova Operatori: G Guiber, M Levitski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Sărbătorile Zilei Mai la Moscova", mai Fapte care confirmă data: "La mai, în jurul orei trei după-amiaza, a fost pusă prima piatră a monumentului de glorie a Muncii Eliberate pe locul unde stătea cândva monumentul lui Alexandru al III-lea, pe cheiul Moscova Întâmpinat de aplauze calde, tovarășul Lenin a apărut la tribună" -"Pravda", № , mai , p - Vezi și: Lénine, Oeuvres, t , p Remarci S-au păstrat , metri

de film, adică cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "La ora a m a avut loc punerea primei pietre a monumentului lui Marx Apoi ne-am îndreptat spre Catedrala Mântuitorului Hristos unde urma să filmăm inaugurarea monumentului spre slava muncii eliberate Aceste cuvinte "Munca eliberată" au fost motto-ul sâmbetei comuniste care a fost practicat la nivel național la mai Și aici am reușit să-l fotografiem pe Vladimir Ilici ținând un discurs, în prim-plan, din trei unghiuri diferite (Levitsky, Guiber și eu) A fost prima dată când operatorii sovietici l-au filmat pe Vladimir Ilici simultan cu trei camere E Tesute Ilitch pe ecran - revista "Nèman", N' p Din relatarea bătrânului comunist Piotr Zaslavski, știm cât de încărcată a fost ziua de mai pentru Vladimir Ilici: "Dimineața, Lenin participă la sâmbăta comunistă de la Kremlin, apoi la ora după-amiaza susține un discurs cu ocazia punerii pietrei de temelie a monumentului lui Marx în Piața Teatralnaya, la ora ore a ținut un alt discurs cu ocazia așezării primei pietre a monumentului de glorie a Muncii Eliberate pe cheiul Moscovei, apoi a vizitat expoziția de schițe ale viitorului monument la Muzeul de Arte Frumoase Seara, Vladimir Ilici susține un discurs la întâlnirea districtelor Zamoskvoretchie și Bauman, un alt discurs la deschiderea Palatului Zagorsky destinat lucrătorilor districtului Blagouchi-Lefortovo și un al treilea la întâlnirea lucrătorilor din fosta fabrică Prokhorov din districtul Krasnopres-nensky Discursurile sale, pline de vivacitate și claritate, dedicate sărbătorii internaționale a proletariatului, au fost ascultate de muncitorii "Trekhgorka", de muncitorii invitați la deschiderea clubului Zagorsky, de muncitorii fabricii de tutun, de montatorii atelierelor de căi ferate Am avut norocul să-l văd pe Vladimir Ilici de-a lungul a cinci ani, dar niciodată nu l-am văzut atât de animat și atât de strălucitor ca în această sărbătoare de Mai El emana o sinceritate atât de caldă, atâta cordialitate și farmec încât toți cei din jur au simțit în contactul lui curgând spre ei forțe noi" Piotr Zaslavsky Întâlnirile mele cu Lenin - "Amintiri ale lui Lenin", volumul , p Harta Lenin rostind un discurs de la tribuna de lângă piedestalul monumentului de glorie a Muncii Eliberate Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin a așezat prima piatră a monumentului de glorie a Muncii Eliberate pe terasamentul Prechistenskaya (acum Kropotkinskaya) Pozitiv Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la așezarea primei pietre a monumentului de glorie a Muncii Eliberate pe digul Prechistenskaya (în prezent Kropotkinskaya) Test negativ Plan mare m Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin la așezarea primei pietre a monumentului de glorie a Muncii Eliberate pe digul Prechistenskaya (în prezent Kropotkinskaya) Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împuşcându-l pe Lenin la cel de-al Doilea Congres al Internaţionalei Comuniste de la Petrograd , iulie Petrograd Operatori: L Vérigo-Darovski, N Grigor, N KozIovski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste", Fapte care confirmă data: La iulie , Lenin a sosit la Petrograd la deschiderea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste La prima ședință este ales membru al biroului; el ține un discurs despre situația internațională și principalele scopuri ale Internaționalei Comuniste - Vezi: Lénine, Œuvres, t , p "În jurul prânzului, membrii Comitetului Executiv al Internaționalei a III-a Comuniste, tovarășii Lenin, Kalinin și alții au ajuns la Palatul Urițki; au fost întâmpinați cu aplauze puternice " -

"Izvestia", № ( ), iulie Remarci S-au păstrat , metri de film sau cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri "Un zvon a apărut din mulțime când Lenin a apărut pe tribună și a crescut exagerat Rugăciuni, îndemnuri, arătarea ceasului și agitarea frenetică a soneriei, totul era inutil: valul de entuziasm trebuia să atingă punctul culminant, oamenii voiau să-l convingă pe ghid de dragostea lor pentru el Lenin vorbește Lângă mine este un pictor Simte cu privirea silueta vorbitorului, încercând să o transpună pe hârtie Dar Lenin este tot gestul, orice mișcare Quicksilver într-o formă maleabilă Pentru a-l captura, ai nevoie de o cameră perfectă Din toate colțurile camerei, obiectivele sunt îndreptate, luminile lăptoase ale reflectoarelor clipesc, manivelele camerelor se întorc: se încearcă să înțeleagă ceea ce este evaziv, Lenin " Ziarul "Petrogradskaya Pravda", , № , iulie, P- E Tissé, care a filmat deschiderea celui de-al Doilea Congres, a scris: "Câteva minute mai târziu, Lenin a luat cuvântul Am urcat pe scenă cu camera mea și am instalat-o pe birou La cele mai viguroase pasaje ale discursului său, Ilitch s-a aplecat puternic înainte, a rămas o clipă în această ipostază sau într-o mișcare dinamică și-a proiectat mâna dreaptă în fața lui l Mi-ar fi plăcut să surprind toată vigoarea și farmecul oratorului Cu toții frământate, am verificat metrometrul, spre marea mea disperare, numărând neobosit filmările filmului Și aveam atât de puține, încât m-am îndepărtat de Ilitch pentru a filma delegații din sală Mi-ar fi plăcut să fac fotografii largi cu Lenin vorbind pe scenă, dar iluminarea a fost insuficientă Cu mult dinamism, Lenin a rostit ultimele cuvinte ale discursului său Au fost înecați în aplauze Nu asist niciodată la o asemenea ovație; iar cântecul s-a născut, spontan, cântat în zeci de limbi; Lenin, stând pe tribună, a cântat "Internaționala" împreună cu ceilalți E Tesute Notele operatorului - Vezi: "Cea mai importantă dintre toate artele Lenin despre cinema" M , Iskustvo (Art) , p "L-am văzut pe Lenin de două ori Prima dată la ședința Primului Congres al Sovietelor din Rusia, în iunie L-am văzut prima dată de la distanță și când s-a apropiat de ieșire, am avut posibilitatea să-l examinez mai de aproape Un foarte particular purtarea capului, o frunte proeminentă, un gât solid și scurt și mai ales ochi care exprimă o asigurare de neclintit; toate acestea sunt puternic ancorate în memoria mea Am avut șansa să-l văd pe Lenin a doua oară la prima sesiune a celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste, pe iulie De data aceasta, l-am văzut destul de aproape și destul de mult timp Fizicul lui Lenin, felul în care se ținea, sau mai degrabă absența acestuia, dădeau impresia unei simplități extreme și a unei puteri mari de voință, al cărei efect se simțea foarte mult în sală Dar, mai presus de toate, ochii lui Lenin erau cei care Mi-am amintit deosebit de bine: este ceea ce îi distinge cel mai mult chipul, ceea ce îmi permite să stabilesc asemănarea dintre un astfel de portret al lui Lenin" G Ve reís κ i· Schițele mele despre Lenin - Colecția ""Lenin văzut prin desenele și amintirile pictorilor", pp , "Lenin a urcat pe tribună A fost întâmpinat cu ovație lungă În primele minute ale discursului său, Vladimir Ilici a menținut o atitudine echilibrată, apoi a început să se însuflețe și să gesticuleze din ce în ce mai energic Trebuie să spun că mimica lui și gesturile lui nu au avut nimic brusc sau grosolan, de asemenea, nu am simțit nicio ipostază Prin compararea modului lui de vorbind cu cel al avocaților de renume pe care am avut ocazia să-l văd, pot spune că a fost ceva foarte diferit Gesturile lui Lenin i-au punctat cu precizie gândul Nu era nimic artificial și emfatic la ele, erau naturale, armonioase și dictate de gândurile lui Întregul său aspect fizic reflecta o foarte mare putere

de voință" S Te h ék h on ine Primii ani ai revoluției - Colecția "Lenin văzut prin desenele și amintirile pictorilor", p Harta Lenin cu delegații la cel de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste lângă Palatul Uritsky (Palatul Tauride) Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe podiumul celui de-al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste înainte de a-și ține discursul Test negativ Plan mediu m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este descris în de imagini ale planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea I Congresului Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan mare i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Remarci Este probabil doar cea mai mică parte a unui plan mare care nu a fost păstrată Harta Lenin prezentându-și raportul la sesiunea celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împuşcându -l pe Lenin la întâlnirea dedicată instalării primului piatră β de la monumentul lui Karl Liebknecht și Rozei Luxemburg în Piața Dvortsovaya, prima zi a lucrărilor celui de-al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste , iulie Petrograd Operatori: L Vérigo-Darovski, N Grigor, N KozIovski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste", Fapte care confirmă data: "Demonstrația, condusă de congresmeni, ajunge în Piața Uritsky Întâlnirea a fost deschisă de președintele Sovietului de la Petrograd care a dat cuvântul liderului proletariatului mondial, tovarășul Lenin La iulie, la ora seara, tovarășul Lenin se întoarce la Moscova pe drumul expres" - Jurnal "Petrogradskaya Pravda", iulie , № , p -Vezi și: Lenin Lucrări, t , p Remarci S-au păstrat de metri de film sau cadre Lenin a reprezentat pe planuri "O întâlnire mare, la care a vorbit Lenin, a avut loc în piața de lângă Palatul de Iarnă Imi amintesc de Vladimir Ilici, in fruntea manifestatiei cu delegatii, o panglica rosie si o garoafa in butoniera, foarte animat si vizibil mulțumit de împlinirea visului său: crearea unei noi uniuni internaționale revoluționare a clasei muncitoare Gorki a mers lângă el" "LA Andreev despre Vladimir Ilici Lenin" - "Amintiri ale lui Lenin", volumul M , Gospolitizdat, p În amintirile sale legate de această împușcătură, E Tissé a scris: "Petrograd, orașul roșu, a organizat o demonstrație de o amploare neobișnuită cu ocazia Congresului O mulțime uriașă a umplut piața așteptând la Palatul de Iarnă Îl așteptam pe Vladimir Ilici la intrarea în palat Lenin m-a întrebat ironic: "O să tragi și azi?" - "Desigur, Vladimir Ilici", el I-am răspuns cu nerăbdare, făcând tot ce puteam să-l urmăresc până la balcon Piața de dedesubt era aglomerată, erau oameni chiar și pe acoperișuri Vladimir Ilici a ținut un discurs Făcând tot posibilul să nu-l fac de rușine, l-am filmat în prim-plan și, în stânga feței, o privire de ansamblu asupra locului care seamănă cu o mare umană" E

Tesute Note de la un operator - "Amintiri ale lui Lenin", volumul p Harta Lenin ținând un discurs cu ocazia așezării primei pietre a monumentului lui Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg în Piața Dvortsovaya Test negativ Plan general m i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin a rostit un discurs la întâlnirea dedicată așezării primei pietre a monumentului lui Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg în Piața Dvortsovaya Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin a rostit un discurs la întâlnirea dedicată așezării primei pietre a monumentului lui Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg în Piața Dvortsovaya Pozitiv Plan general m i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împușcat pe Lenin în timpul lucrărilor celui de-al doilea Congres al Internaționalei Comuniste de la Moscova , între iulie și august Moscova Operator: E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Al Doilea Congres al Internaționalei Comuniste", Fapte care confirmă data: Din iulie , al II-lea Congres al Internaționalei Comuniste și-a continuat activitatea la Moscova Au continuat până pe august Lenin a fost președinte și a luat parte la lucrările congresului în numeroase sesiuni și comisii - Vezi Lenin Lucrări, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film, adică cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri Prima sesiune a Congresului de la Moscova Deschiderea sesiunii "Ieri, în Marele Palat al Kremlinului, și-a început lucrările Al Doilea Congres al Internaționalei a III-a Comuniste În camera Andreevsky a palatului unde are loc ședința, mulurile aurii strălucesc, iar draperiile care încadrau cândva tronul țarilor sunt frumoase de văzut Delegații s-au așezat la mesele amplasate de fiecare parte a mesei ridicat de pe birou Mai departe sunt jurnaliştii În fundul sălii, oaspeții La masa de la birou, tovarășii Lenin Seratti, Levi și alții Sesiunea a fost deschisă la ora : seara de tovarășul Lenin care a dat apoi cuvântul tovarășului Seratti care a prezentat ordinea de zi" "Pravada" Nc , iulie p Harta Lenin și N Krupskaya cu un grup de delegați la Congresul II al Internaționalei Comuniste Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin și N Krupskaya cu un grup de delegați la Congresul II al Internaționalei Comuniste Test negativ Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini împuşcându- l pe Lenin la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaţionalei j θ Comunist în sala Andreevsky din Kremlin , iunie, sau iulie Moscova Operatori: G Guiber, N KozIovski, E Tissé Prima proiecție: Newsreel "Al Treilea Congres al Internaționalei Comuniste", k Fapte care confirmă data: "Al Treilea Congres al Internaționalei Comuniste La ora seara, sala Bolșoi este plină de delegați ai Congresului din întreaga lume, reprezentanți ai sindicatelor, sovieticilor și organizațiilor de partid din Moscova " - "Pravda", № , iunie , p - Vezi și: Lenin Lucrări, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film, sau de cadre Lenin este reprezentat în dintre aceste planuri Printre cei care au lucrat la acest film s-a numărat și documentalistul Dziga Vertov Iată ce a scris în memoriile sale: "Nici nu voi uita filmările noastre la Congresele Internaționalei Comuniste, mai ales la cel de-al treilea Congres unde, din motive independente de voința noastră, ne-a fost imposibil să-l filmăm pe Lenin în timpul discursului său L-am filmat pe treptele tribunei a lua notite Locul unde stătea Vladimir Ilici era prost luminat Cu toate acestea, această imagine a produs încă o impresie grozavă Tragerea a fost efectuată de G Guiber și N KozIovski În ceea ce mă privește, așa cum se spunea în mandat, mi-a

revenit să "urmăresc cursul muncii fotografilor și operatorilor de la Congresul III al Internaționalei Comuniste" "Amintiri ale lui D Vertov" -Vezi: "Istoria cinematografiei Materiale și documente", volumul M , p Dziga Vertov a tolerat o inexactitate Nu este adevărat că operatorii nu au reușit să-l prindă pe Lenin vorbind Dimpotrivă, operatorii l-au filmat pe Vladimir Ilici în timpul discursului său la sesiunea Congresului Internațional S-au păstrat imagini care constituie cadre dintr-o fotografie (și); îl vedem pe Lenin ținând un discurs Calitatea filmării acestor planuri mărturisește ceea ce s-a făcut fără iluminare specială (jupiters) Iată mărturia lui G Boltianski despre această împușcătură: "Trebuie să remarcăm în mod deosebit împușcătura de la Congresul III al Internaționalei Comuniste Noi am luat multe fotografii și filmări ale Congresului împreună cu lucrătorii comitetului cinematograf din Petrograd Dar, în timpul discursului lui Lenin, ni s-a interzis categoric să folosim Jupiteri Vladimir Ilici s-a așezat pe treptele tribunei, a luat un caiet și un creion și, ridicându-l din când în când la față, își lua notițe, coborând sau ridicând capul Fără să se uite la Ilitch și aproape fără să verifice focalizarea și direcția, Guiber l-a filmat astfel pe Lenin pe până la metri de film Prețiosul film a fost dezvoltat, imaginile au fost reproduse și am putut vedea că filmarea a avut loc suma a reusit Poate un pic întuneric Mișcările lui Ilitch erau oarecum sacadate ca în filmele de animație Dar ce document interesant din punctul de vedere al personajului Vladimir Ilici se așează pe treptele de lângă tribună și ascultă cu atenție vorbitorul Iată ce spune germanul Robert Leibrandt pe atunci un tânăr comunist "În vara anului , am venit la Moscova pentru a participa la cel de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în calitate de delegat al Uniunii Tineretului German L-am văzut pe Lenin acolo de mai multe ori și am încercat să rețin fiecare cuvânt pe care l-a spus La una dintre sesiuni, am ascultat raportul unui delegat de limbă franceză Toți așteptau traducerea Camera era supraîncălzită Mi-am lăsat scaunul să mă așez pe treptele care duceau la birou Mi s-a părut că acolo e mai rece O clipă mai târziu, cineva s-a așezat lângă tatăl lui Lenin! Este o lovitură absolut nepregătită Este una dintre cele mai valoroase fotografii pentru a studia ghidul" G Boltianskr Dating Amintiri ale unui cineast - Colecția "Lenin văzut prin desenele și amintirile pictorilor", pp - eu, periându-mă ușor pe spate La început nu am băgat în seamă vecinul meu; dar am observat curând o anumită animație în mulțime și privirile îndreptate spre noi Am întors apoi capul și a sărit: lângă mine stătea Lenin Probabil că tocmai intrase în cameră și ocupase un loc liber Nu era așezat foarte confortabil, motiv pentru care camarazii care erau lângă el i-au oferit imediat locul Dar i-a oprit cu un gest hotărât și, cu creionul în mână, s-a aplecat peste caiet, aruncând o privire spre difuzor Lenin a notat ceva cu o mână rapidă și câteva minute mai târziu a urcat pe tribună Așa s-a întâmplat să mă găsesc chiar lângă ghid și am fost și filmat" * Revista "Rovesnik" Nc aprilie , pp - Harta Lenin la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste din Sala Andreevsky din Kremlin Pozitiv Plan mare rn, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin rostind un discurs la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în Sala Andreevsky din Kremlin Test negativ Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin rostind un discurs la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste în Sala Andreevsky din Kremlin Contratip Plan mare eu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile

planului Sunt reproduse imagini • În colecțiile de documente fotografice despre Lenin se află o fotografie sau o figură Leibranot, așezat pe o treaptă lângă Lenin - Vezi "Colecția Lenin de fotografii și imagini de film", t , M , p Harta Lenin pe treptele tribunei la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste din Sala Andreevsky din Kremlin Test negativ Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Harta Lenin pe treptele tribunei la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste din Sala Andreevsky din Kremlin Test negativ Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Lovitura Lenin pe treptele tribunei la sesiunea celui de-al treilea Congres al Internaționalei Comuniste din Sala Andreevsky din Kremlin Test negativ Plan mare m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini Lenin în curtea Kremlinului conversand cu "J P -P Christensen, reprezentant al partidului burghez din muncitori și fermieri din Statele Unite , noiembrie Moscova Operator: A Levitsky Prima proiecție: nedeterminată Fapte care confirmă data: La noiembrie , Lenin l-a primit la Kremlin pe Cristensen, reprezentant al partidului burghez al muncitorilor și fermierilor din Statele Unite - Vezi: Lenin Lucrări, t , p (ediția rusă) Remarci S-au păstrat , metri de film, adică fotografie Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului " - "Tovarășe Levițki, ia-ți aparatul foto și aparatul de fotografiat astăzi, mergem la Kremlin", mi-a spus tovarășul Voevodin "Dar am doar de metri de film", răspund Trebuie să mai iau ceva cu orice preț Fac toate serviciile, caut toate dulapurile Fara film Fug la laborator și împrumut de metri de film Kodak vechi Este intens frig Strânși, încărcați cu camere, ajungem la Kremlin "Hai, tovarăși, Vladimir Ilici vă așteaptă" Suntem în biroul lui Vladimir Ilici O cameră cu două ferestre, foarte simplă, mai mult decât simplă O masă plină de hârtii și la această masă, Vladimir Ilici Vizavi, într-un fotoliu, corpul obez al lui Christensen: pieptar de un alb orbitor, despărțit la mijloc, bărbie dublă și, la picioarele vizitatorului încălțat în pantofi lăcuiți, un cilindru lucios așezat pe jos Vladimir Ilitch ne întâmpină cu simplitate și cordialitate "Tovarăși, stați jos Cum vrei să mă fotografiezi?" mă întreabă Vladimir Ilici Îmi pun aceeași întrebare Pur și simplu în cabinet, cu aceeași simplitate care îl caracterizează pe însuși Vladimir Ilici Resping ipostazele obișnuite, prea banale și emfatice "Vladimir Ilici", i-am spus continuă să vorbești, iar când îmi voi pregăti dispozitivul, o voi face vă cere să țineți aceeași poziție pentru câteva secunde "De aceea, spune Vladimir Ilici, fără grund a mers foarte bine" Oaspetele străin îi cere lui Vladimir Ilici să-i facă fotografia cu el "Tovarăși, fotografiați-ne cu domnul Christensen", spune Vladimir Ilici Plec cu dispozitivul și mă așez lângă aragaz Îl îmbrățișez cu satisfacție, dar nu este cu mult mai cald decât temperatura camerei Mai fac o fotografie și îl întreb pe Vladimir Ilitch când am putut să o filmez "Suntem prea înghesuiti aici, ar trebui să ieșim în stradă Îmi termin interviul imediat, trebuie să plec, poți profita de ocazie să mă filmezi" Ies in camera de receptie Cinci minute mai târziu, iese și Vladimir Ilici "Cum scapi cu filmul la comisie, încă atât de rău?" mă întreabă el "Foarte rău, nu avem deloc" "Ei bine, nu-l folosi prea mult fotografiendu-mă, nu merită, salvează-l, mă vei fotografia când vei avea mai mult Îmbracă-te, voi fi chiar acolo" Se întoarce câteva minute mai târziu îmbrăcat într-o haină de iarnă cu guler de astrahan și șapcă de astrahan Ieșim împreună Am instalat rapid camera Îl rog să iasă pe ușă şi să se apropie de aparat Aici sunt luat de meseria mea "Mai aproape, și mai aproape, asta e

bine", i-am spus Cei douăzeci de metri de film se apropie de final Rapid, un magazin de rezervă "Câți metri, întreabă Vladimir Ilici, ar fi o bobină întreagă?" Mi-e rușine să recunosc că nu este o bobină plină de de metri, ci o rămășiță de de metri - Și nu a fost posibil să-l lipim? Îți explic că mătreața este diferite, unul făcut de Kodak, celălalt de Pathé, și că au o sensibilitate diferită Îl filmez pe Vladimir Ilici luându-și locul în mașină, în prim-plan, aproape ca un portret , te las unde vrei" A Levitsky Amintirile mele - Ziarul "Kino", № ( ), ianuarie Harta Lenin în curtea Kremlinului vorbind cu muncitorii și fermierii din Statele Unite Christensen, reprezentant al partidului burghez din Pozitiv Plan mediu m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini * Aceste imagini nu au fost găsite până în prezent fotografiandu-l pe Lenin cu un grup de delegati in timpul de lucrări ale celui de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste în Kremlin , noiembrie Moscova Operator: N KozIovski Prima proiecție: nedeterminată Fapte care confirmă data: Al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste a continuat din noiembrie până în decembrie S-a deschis la Petrograd, apoi și-a continuat activitatea la Moscova La prima sesiune a Congresului a fost citită o scrisoare de salut a lui Lenin, adresată Congresului și Sovietului de la Petrograd La noiembrie, Lenin a prezentat în sesiunea de dimineață raportul: "Cinci ani de revoluție rusă și perspectivele revoluției mondiale " - Vezi: Lenin Lucrări, t , p Remarci S-au păstrat , metri de film, sau fotografie Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Știm câte ceva despre operatorii care au participat la filmările lucrării celui de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste datorită notei intitulate "Fușcături la Congresul Internaționalei Comuniste", publicată în revista "Kino", № , Data apariției revistei apare pe coperta: "Moscova, noiembrie " În consecință, recenzia a apărut a doua zi după discursul lui Lenin în Congres În notă se precizează că filmările celui de-al patrulea Congres, la Petrograd ca și la Moscova, au fost încredințate "Sevzapkino" La Petrograd, lucrările Congresului au fost filmate de operatorii N KozIovski și V Lemké La Moscova, în acord cu Centralul pentru fotografie și cinematograful Rusiei, capturarea obiectivelor a fost efectuată de operatorii G Guiber, P Ermolov și D Kuzneţov În plus, "Sevzapkino" avea Harta I Lenin cu un grup de delegați în timpul comunismului delegat operatorului moscovit N Grigor, fotografului V Boulla și alții "Ultima fotografie a lui Vladimir Ilici din timpul vieții a fost făcută la noiembrie la cel de-al IV-lea Congres al Internaționalei Comuniste de la Kremlin, de operatorii N KozIovski și A Levitski Înainte de această lovitură Vladimir Ilici era bolnav de multă vreme, scrie N KozIovski în memoriile sale A existat un zvon că ar putea să nu vină la sesiunea Congresului Deodată cineva a anunțat că vine Vladimir Ilici Mi-am luat aparatul de fotografiat și am fugit în curtea Kremlinului Vladimir Ilici se îndrepta deja spre intrare cu mersul lui rapid L-am filmat mergând, apoi la intrare unde s-a oprit să vorbească cu șeful secției fotografie și film P Petrov Paginile cronicii filmului "Kino" Nr Moscova ianuarie lucrarea celui de-al IV-lea Congres al Internaţionalei Pozitiv Plan general m, i Lenin este reprezentat pe toate imaginile planului Sunt reproduse imagini EINFÜHRUNG SI INFORMATII LA SCENE E ?) și II din cartea "Lenin Colecție de fotografii și scene de film", □) întocmit la Institutul pentru Marxism-Leninism din cadrul Comitetului Central al PCUS cu ocazia împlinirii a de ani a lui Vladimir Llyich Lenin, conține peste de imagini de film documentar din cele douăzeci de cadre supraviețuitoare în care Lenin poate fi vazut Imaginile filmului documentar ale lui

Lenin datează din anii - Din păcate, sunt foarte puțini, dar l-au imortalizat pe Lenin și mediul în care a trăit și a lucrat pentru posteritate acest neîntrecut organizator al maselor revoluționare și conducător al primului stat socialist din lume Scurtele filmări documentare ale lui Lenin formează împreună o cronică prețioasă a vieții sale și a tinerei republici sovietice Ele ilustrează cele mai importante evenimente din acei ani Îl vedem pe Lenin adresându-se la dezvelirea monumentului provizoriu Marx-Engels; la sărbătorirea primei aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie la noiembrie și la punerea pietrei de temelie a Monumentului Muncii Eliberate la mai ; la o paradă militară, la demonstrații și serbări populare Imaginile de film îl arată pe Lenin la congresele celei de-a III-a, Internațională Comunistă, al cărei organizator și lider a fost el În unele scene se află în Prezidiu sau vorbește cu delegații II și III congres În altele îl vedem așezat pe treptele de la pupitru, absorbit de un document Toate documentarele despre Lenin ne sunt infinit de dragi Îl vedem în mișcare, îi vedem gesturile tipice expresive și modul lui de a vorbi Aceste documentare sunt foarte valoroase atât din punct de vedere istoric, cât și artistic Ea îi va ajuta pe locuitorii planetei noastre să vizualizeze și mai clar trăsăturile de neuitat ale lui Lenin Partidul Comunist păzește moștenirea lui Lenin ca niște ochi: lucrările sale nepieritoare, documentele despre viața și opera sa, fotografiile și filmele realizate în timpul vieții sale În acest volum sunt reproduse pentru prima dată imaginile cele mai expresive ale înregistrărilor de film ale lui VI Lenin Institutul pentru Marxism-Leninism din cadrul Comitetului Central al PCUS DE REDACTORI Pe ecran apare Vladimir Liici Lenin El ține un discurs Un autovehicul servește drept platformă pentru difuzoare Ritmic se întoarce acum la dreapta, acum la stânga, spre ascultătorii săi Vorbește urgent, cu partea superioară a corpului ușor aplecată înainte Acum, într-un gest expresiv, ridică brațul drept și îl lasă să zboare înainte și ușor în sus Își ține mâna stângă cu șapca cu vârf la spate După ce își coboară brațul drept cu o mișcare puternică, îl ridică din nou și apoi își întinde mâna stângă împreună cu șapca Acum coboară ambele brațe, se apleacă și mai mult în față, vorbește mai departe și își întoarce tot partea superioară a corpului mai întâi într-o parte și apoi în cealaltă Aceasta este o înregistrare de film foarte cunoscută realizată de A Lewizki la mai pe Piața Roșie, în timp ce acolo se ținea o paradă a regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Și iată un alt portret de film al lui VI Lenin: el vorbește cu cineva care nu era în imagine; Are o foaie de hârtie în mână, zâmbește și un râs răutăcios izbucnește din ochii lui îngustați Brusc devine serios, ascultă cu atenție, apoi spune el însuși ceva și gesticulează cu mâna dreaptă, în care ține arcul Cameramanul american a făcut această fotografie V Cuburi în februarie în timpul unei conversaţii care V I Lenin cu L Eire, corespondent care a dirijat "World" Nicio fotografie, oricât de bună, nu poate transmite o înțelegere atât de completă a aspectului unei persoane ca film Camera se oprește surprinde un singur moment în timp ce camera de film imortalizează mișcările, gesturile și stările de spirit în schimbare Nu întâmplător Anatoly Lunacharsky a spus că Lenin se aseamănă doar în filme Paul Vaillant-Couturier a spus același lucru și anume: "Lenin este real doar în film Nici un singur portret foto nu seamănă cu el"* "Când pictezi un portret al lui Lenin, simți nevoia să-l vezi pe film O fotografie obișnuită nu reflectă structura capului, gesturile și expresiile faciale"**, scrie pictorul BM Kusto-diev Filmările documentare păstrate ne arată pe Lenin în

viață, gesturile și expresiile feței sale caracteristice Cameramanii au avut-o incredibil de greu pe atunci Dispozitivele erau greu de manevrat și aveau o greutate considerabilă Un teleobiectiv care este indispensabil pentru rapoartele de film nu era adesea disponibil A lipsit materialul de bandă Corpurile de iluminat (lampi Jupiter) erau de proasta calitate, toate acestea au facut inregistrarile dificile, uneori chiar imposibile Dar, în ciuda tuturor acestor dificultăți, cronicarii de film harnici și energici din primii ani ai Republicii Sovietice au reușit să surprindă pe fâșii evenimente de mare importanță istorică Ei au stimulat ceea ce era nou în tânăra republică sovietică și, desigur, nu au ratat nicio ocazie de a-l înregistra pe Vladimir Ilici Lenin După cum se știe, primele înregistrări de film au fost făcute la Stockholm la începutul anului și apoi la Pétrograd, după întoarcerea lui Lenin din emigrare Ziarul suedez Politiken a relatat despre una dintre primele înregistrări de film din (, nr , p) Ea a scris că VI Lenin a trecut prin Stockholm cu un grup de emigranți politici ruși: "Grupul de ruși s-a deplasat pe lângă fotoreporterii și cameramanii care făceau instantanee și făceau manivelă la hotelul "Regina", unde i-am lăsat să mănânce și să se odihnească călătoria " Totuși, înregistrările nu au supraviețuit, nici cele din mai , când Lenin vorbea de la balconul Palatului Kschessinska, pe Câmpul lui Marte și la mitingurile muncitorilor din fabricile Obukhov și Putilov, la fel de puțin ca unele înregistrări de film din anii următori * Antologie "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor", Moscova - Leningrad, Gosisdat , p (rusă) ** Ibid , p Mulți istorici sovietici și oameni de film au localizat și adunat cu minuțiozitate imagini documentare despre Lenin Istoricul de artă Prof GM Bolt-yansky, documentarista JI Svilova și KV Axyutin, redactorul Departamentului Cronica de film de la Studioul Central pentru Filme Documentare, au făcut multe Împreună cu colegii lor, au găsit imagini necunoscute ale lui Lenin, au căutat prin sute de mii de metri de imagini în arhivele de film și în alte locuri, precum și câteva sute de documentare și benzi de știință populară care au fost lansate din Erau multe de găsit și în străinătate În , prietenii francezi - oameni de film - au trimis o bucată de bandă pozitivă pe care Lenin, PI Voyevodin și americanul P -P Christensen la noiembrie în curtea Kremlinului (negativul a fost pierdut) Cameramanul AA Lewizki a reluat totul după conversația lui Lenin cu Christensen în acea zi Regizorul JI Svilova, uitându-se prin benzi din arhiva de film din Tbilisi, a descoperit câțiva metri de benzi cu imagini necunoscute ale lui Lenin Și, în cele din urmă, în , în timp ce se uita prin buletinele de știri care fuseseră achiziționate prin Amtorg în SUA, documentaristul E Schub a găsit înregistrări ale cameramanului american V Cubes, pe care le făcea la Kremlin în timp ce Lenin stătea de vorbă cu jurnalistul L Eire distra Se crede că Lenin a fost filmat de de ori, dar au putut fi găsite doar de expuneri de film Până acum nu au fost găsite următoarele: VI Lenin cu un grup de emigranți politici ruși la Stockholm la aprilie (cameramani suedezi) VI Lenin vorbește dintr-un camion la mai pe Câmpul lui Marte din Pétrograd (camera: AG Lemberg) VI Lenin vorbește la Pétrograd în mai de pe balconul Palatului Kschessinska (camera: AG Lemberg) VI Lenin în mai la un miting din Petrograd Obukhov (camera: IS Frolov) VI Lenin vorbind la un miting în lucrarile Putilov din Petrograd în mai (camera: IS Frolov) VI Lenin la mai în Piața Roșie (camera: EK Tisse) La noiembrie , VI Lenin a dezvelit o placă memorială pentru luptătorii căzuți în Piața Roșie și apoi a ținut un discurs (camera: GW Giber și PK Nowizki) VI Lenin la mai în Piața Roșie (camera: GW Giber) \NI Lenin în mai în drum spre

muncitorii turnului de apă din Rublevo (camera: GW Giber) VI Lenin despre Subbotnik-ul comunist (Aufbausaturday) al feroviarilor din Gara Alexandru (acum gara bielorusa) la mai El ține un discurs și piude cu muncitorii (cameramani necunoscuti) La octombrie , VI Lenin vorbește de pe balconul Sovietului de la Moscova soldaților comuniști care merg pe front (camera GW Giber, PK Nowizki și NF Kozlovsky) VI Lenin în decembrie la Subbotnik din curtea Kremlinului (camera: GW Giber și AG Lemberg) VI Lenin la mai la primul subbotnik integral rusesc din curtea Kremlinului (camera: AA Lewizki) La mai , VI Lenin discută cu muncitorii fabricii Prokhorov (combinați "Tryokhgornaja Manufaktura*)"-(camera: GW Giber) VI Lenin adresându-se trupelor care pleacă pe frontul polonez la mai în Piața Sverdlov (camera: GW Giber și EK Tisse) VI Lenin și NK Krupskaya la noiembrie , după o sesiune a Consiliului pentru Iluminări Politice All-Russian (camera: PV Ermolov) VI Lenin la martie la Kremlin, la al X-lea Congres al CPR(B) (camera: GW Giber; nu se cunosc numele celorlalți cameramani care filmau acolo) Lenin la octombrie în ferma didactică și experimentală a Universității Zootehnice din Moscova, în timp ce primul plug electric sovietic era testat acolo (camera: JI Slawinski) Din unele înregistrări au supraviețuit doar câteva imagini Este cazul, de exemplu, cu filmele realizate în Piața Roșie la noiembrie și la mai , la prima aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Din , filmările cu Lenin au fost încorporate în primele documentare și știri sovietice, de ex De exemplu, cei care îl arată la parada militară din mai de pe câmpul Khodynka sunt incluși în buletinul de știri Kinonedelya, numărul În octombrie , a fost realizat un film special despre modul în care Lenin, după ce și-a revenit din rană, mergea în Kremlin curte Filmul a fost difuzat în toate cinematografele capitalei statului, a fost difuzat în cluburile muncitorilor și la unitățile Armatei Roșii În documentarul "Aniversarea revoluției" ( ) regizat de D Vertov, în benzile despre al -lea și al III-lea Filmări documentare ale lui Lenin în diferite ocazii pot fi văzute în Congresul Komintern (și), în buletinele de știri "Kinonedelya" și "Kino-Pravda" și mai târziu în "Calendarul filmului de stat Lenin", produs sub supravegherea lui Vertov Din până în , în țară au apărut peste de știri, în care au fost încorporate filmări documentare ale lui Lenin Când mai târziu, în , în urma unei hotărâri a Comitetului Central al Partidului, toate fotografiile documentare ale lui Lenin au fost reunite și sortate în Arhiva Centrală a Partidului a Institutului pentru Marxism-Leninism, a fost posibilă restaurarea și procesarea lor într-un astfel de proces un mod în care acestea sunt îmbunătățite din punct de vedere tehnic și cu rata de cadre acum obișnuită (de cadre/s) poate fi prezentată Pentru aniversarea a de ani de la moartea lui Lenin, regizorii M I Romm, VN Belayev și MJ Slawinskaja au realizat un film documentar de lungă durată intitulat "Vladimir Llyich Lenin" În același an ( ) un film în două părți de regizorii M I Romm și M J Slavinskaya "Documente de film despre Lenin, filmate în timpul vieții sale" În , regizorul Slavinskaya a realizat filmul documentar "Lenin este în viață", în care erau incluse aproape toate filmările lui Lenin Pentru împlinirea a de ani a lui Lenin, regizorii Romm și Slawinskaja au lansat acest film într-o nouă versiune* În ultimii ani, în presă, în muzee și la expoziții au apărut în mod repetat o serie de fotografii cu scene Cadre individuale din filme au apărut în albume foto și în alte publicații împreună cu fotografii Acest volum este prima colecție cuprinzătoare de filmări supraviețuitoare ale lui Lenin Astăzi, fondul de filmări documentare ale lui Lenin include de clipuri de film cu de cadre, în total , metri

de benzi (m= de imagini) de cadre îl arată pe Lenin, spectacole evenimente în care a fost implicat Primele cadre documentare supraviețuitoare ale lui Lenin sunt cele filmate de cameramanul PK Novitsky la mai la parada militară de pe câmpul Khodynka Secvența filmului Lenin începe cu ei Ultima filmare a fost făcută pe noiembrie în curtea Kremlinului în timpul celui de-al IV-lea Congres al Comintern * Textul a fost scris de AA Surkov Înregistrările de film sunt grupate în funcție de ani, astfel: - patru - șapte - șase - doi - unul "Lenin Colecție de fotografii și scene de film", Volumul II, conține de imagini cu scene de film, adică de fotografii din cele disponibile, care sunt disponibile în următoarea formă: Negative originale Positivele înlocuind originalele Reproduceri care înlocuiesc originalele de lovituri (m) de lovituri (m) setari (, m) Pe lângă cele mai importante imagini, sunt indentate măriri ale celor mai expresive de portrete de film ale lui Lenin Varietatea și calitatea neconsecventă a materialului benzii, precum și faptul că în locul unor negative originale s-au folosit pozitive sau reproduceri (duble negative), dintre care unele prezintă zgârieturi, pete frecate și alte defecte, au avut o importanță majoră impact asupra calității tehnice a Imaginilor Centrale păstrate în arhivele partidului Multe nu pot fi reproduse prin tipărire De asemenea, în unele cadre, Lenin este pe fundal și greu de observat în mulțime De asemenea, unele fotografii au fost realizate cu iluminare insuficientă, puternic subexpuse etc Setările defecte din punct de vedere tehnic și cele care doar repetă altele - în total - nu sunt reproduse în casetă și anume următoarele: Fotografie - Setările , și Fotografie - Setările , , , și Fotografie - Setări , , , , , , și Fotografie -Setări , , , , și Shot - Seturile , și Fotografie - Setările și Fotografie - Setările și Fotografie - Setările , , și Fotografie - Setările , și Înregistrare -Setări Înregistrare -Setări Lovitura - Setul Înregistrare -Setări , și și , , , , , , , , , , , și Materialul este aranjat în volum în ordine cronologică strictă Fiecare film este însoțit de informații și comentarii științifice Acestea oferă informații despre data și locul înregistrării, numele cameramanului , numărul de fotografii, lungimea acestora și tipul de original, precum și despre prima difuzare a filmului documentar al lui Lenin Raportează, de asemenea, evenimentele și situațiile în care a fost înregistrat Lenin Volumul conține și reminiscențe ale unor persoane care au făcut înregistrările sau au fost prezenți La alcătuirea volumului, cronologia documentelor de film a fost atent verificată pentru acuratețe, ținând cont de cercetările și precizia făcute în ultimii ani ca B Scenele de film în care Lenin vorbește la un protest împotriva uciderii lui Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg au fost atribuite anterior unei alte ocazii În ceea ce privește înregistrarea filmului realizată de cameramanul american V Cubes în timpul convorbirii lui Lenin cu jurnalistul american Lincoln Eire, s-a clarificat că fotografiile individuale ale acestei înregistrări au fost redate în diferite ocazii în timp și loc Au fost făcute și multe alte precizări și s-a notat ordinea evenimentelor în fiecare fotografie Redactorii mulțumesc Arhivei Centrale de Stat pentru Filme și Documente Fotografice a URSS, Departamentului Cronica Filmului de la Studioul Central pentru Filme Documentare și tuturor istoricilor, arhiviștilor și filmelor care au localizat și verificat filmările documentare ale lui Lenin Filmările unice ale lui Lenin sunt de mare valoare istorică, ne vor ajuta să-l menținem în viață pentru totdeauna pe marele Lenin pe care îl iubim cu drag Înregistrarea lui VlLenin pe câmpul Khodynka după parada de *| Unități ale Armatei Roșii cu ocazia

zilei de Mai mai , Moscova Cameră: PK Nowizki Prima proiecție: ca parte a știrilor "Kinonedelja" (Săptămâna filmului), numărul din iunie Justificarea datei: La mai , VI Lenin, împreună cu NK Krupskaya și MIUIyanova, au participat la o paradă militară pe câmpul Khodynka - Vezi: VI Lenin, Opere, vol , p Pravda* a relatat următoarele despre parada militară de pe câmpul Khodynka: "Nu departe de pavilionul aviației, aparatele de diferite sisteme sunt așezate în rânduri drepte La celălalt capăt al terenului, nu departe de aeroport, trupele care au ajuns aici s-au poziționat într-un careu enorm În mijlocul pieței de pe gazonul verde se află Vladimir Lenin, președintele Consiliului Comisarilor Poporului, înconjurat de o mulțime de curioși care au obținut intrarea cu și fără permise , p (rusă) Adnotare S-au păstrat benzi de , ni-o singură lovitură VI Lenin poate fi văzut în toate fotografiile Mulți cameramani și fotografi lucrau în acea zi pe câmpul Khodynka, printre care Pyotr Karlovich Novitsky, care a avut norocul să fie primul cameraman de la Moscova care l-a filmat pe VI Lenin Nowizki scrie în memoriile sale: "Am un camion mic de jumătate de tonă la dispoziție și pe el este instalată o cameră de film Gaumond Presswitsch Ea stă așa că pot porni în timp ce conduc Deodată l-am văzut pe VI Lenin în mijlocul miilor de oameni A mers într-o mașină cu Nadejda Konstantinovna Era frig Vladimir Hjitsch era îmbrăcat pentru iarnă: în Pălărie și palton persan cu guler șal persan Știam că lui Vladimir Hjitsch nu-i plăcea să fie fotografiat, așa că pentru a-i distrage atenția am luat camera, am coborât din mașină și m-am apropiat de el din spate Apoi mașina lui s-a oprit pentru o clipă I-am cerut permisiunea să-l înregistreze Vladimir Hiich mă cunoștea de la serviciu din zilele Revoluției din octombrie După ce am primit permisiunea, am pornit câțiva metri și am început să schimb lentilele pentru a-l filma pe Vladimir Hiich în prim-plan "* Din revista Sovietskoje foto" numărul / , pagina (rusă) Informația că fotografiile și înregistrările de film au fost făcute la Khodynka fetó în acea zi pot fi găsite și în ziarul Zarya Rossii'* (Zoria Rusiei), care a apărut la Moscova în : "La (după-amiază)", anunța ziarul, Vine Lenin, șeful Guvernul sovietic Ochii, înfipți adânc sub fruntea înaltă, râd bucuroși Mașina lui Lenin se oprește la aparat și cade imediat Zeci de fotografi și "cameramani" s-au aruncat asupra lui Kodak-uri rupte, casete care zdrăngănesc sunt împinse, lentilele strălucesc? De la Sarja Rossii** Moscova, nr , mai S (rusă) setarea VILenin, NKrupskaya și MlUlyanova în mașină pe câmpul Khodynka Pozitiv lovitură mijlocie m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea VI Lenin, după ce și-a revenit din rană, face o plimbare în curtea Kremlinului octombrie Moscova Sunt epoca: AF Winkler și AA Lewizki* Premieră: Newsreel "Moscova Vladimir Ilici Lenin, șeful guvernului sovietic, și-a revenit din răni ·-Prima scenă a unei ediții speciale a Kinonedelya, nr , octombrie * ** Justificarea datei: Pe octombrie , pentru prima dată după ce a fost închis mult timp în pat din cauza rănii, Vladimir a ieșit la plimbare pe terenul Kremlinului Data înregistrării este documentată în broșura lui VS Listov "Înregistrări de film din zile de neuitat", Moscova, Biroul pentru Propagarea Artei Cinematografice Sovietice, , pp - (rusă) Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat cadre WlLenin poate fi văzut în toate aceste fotografii VD Bonch-Bruyevich, directorul executiv al Consiliului Comisarilor Poporului care a inițiat filmările lui Vladimir Lenin, a scris când Vladimir "a început să-și revină din rana din august , iar medicii i-au permis să meargă în curte credeam că a fost necesar să se înregistreze pe Vladimir Ilici și să fie afișată

înregistrarea la numeroase adunări ale muncitorilor I-am spus că se fac pregătiri pentru a-l lua mai ușor la început, în memoriile ulterioare ale lui VDBonch-Bruyevich, publicate după moartea sa, el a scris că filmul și ședințele foto au fost pregătite de Vladimir Ilyenin fără știrea lui, că cameramanii și-au ascuns camerele în spatele colțurilor clădirilor și Vladimir Ilici în timpul plimbării sale neobservate - Vezi: Bontsch-Brujewitsch, "Erinnerungen zi în timpul unei plimbări pe terenul Kremlinului De fapt, într-o zi frumoasă și luminoasă de toamnă, cameramanul a mers cu mașina până la Kremlin la ora stabilită și l-am rugat pe Vladimir Ilici să facă o plimbare prin terenul Kremlinului - Ei bine, să mergem! Am traversat terenul Kremlinului Camera a vâjâit, surprinzând această primă plimbare făcută de Vladimir Ilici după teribila sa boală "* Din revista "Kinofront*" Ediția / , , p - (rusă) lui VI Lenin", Moscova, "Nauka" , p (rusă) Nu poate fi corect, deoarece imaginile fotografiei mari arată în sine că Lenin a fost fotografiat deschis și că Vladimir Ilici s-a uitat direct în obiectiv, în conversația cu WD Bontsch-Bruyevich (vezi fotografiile , , etc) Prim-planurile existente și jumătate din totalul fotografiilor au fost luate din evoluții ulterioare la acea vreme Reminiscențele lui EKTisse, pe care le cităm mai jos, dau motive să presupunem că AA Lewizki a fost implicat în înregistrări ** Scena nu a supraviețuit în montajul original peste curtea Kremlinului Ilici stă lângă "Țarul Pușka" El zambeste Îi plac astea Ceremonii-Aceste fotografii și filme- nu Dar nu e nimic de făcut Unul îl are obligat să facă asta " Din ziarul "Kommunar" Nr din octombrie (rusă) distanța nu poate fi făcută fără teleobiective adecvate iar cameramanii nu aveau asta Ziarul Kommunar, care a fost publicat la Moscova în acei ani, a scris despre acest eveniment: "Acolo merge Lenin nostru cu Bonch-Bruevitson Cameramanul EKTisse povestește despre împrejurările din jurul acestei înregistrări: "Winkler și Lewizki erau de serviciu în comitetul de film în acea zi Ziua a fost caldă și însorită și am fost extrem de fericiți Le-am dat tovarășilor provizii modeste de fâșii, care au fost păstrate ca stoc de fier și le-am așteptat cu entuziasm întoarcerea Vladimir Ilici a fost înregistrat cu arsenalul și "Țarul Pușka" în fundal, zâmbind, vorbind cu WD Bonch-Bruyevich Lenin se menține complet liber și neconstrâns în imagine și face virajele bruște setarea WL Lenin în fața portalului clădirii Consiliului lucruri cu care este obișnuit Iese la plimbare cu șapca și jacheta obligatorii, în timp ce Bontsch-Brujewitsch poartă haină și pălărie și are o servietă în mână Jumătatea totală a loviturilor sunt bune, Vladimir Ilici este destul de mare în ele Când s-au întors de la filmare, cameramanii ne-au mulțumit că le-am lăsat să aibă rezerva noastră de benzi L-au dat calm pe Vladimir Ilici, fără să se gândească la metrii de material folosiți În acea zi, au pornit aproximativ de metri cu Vladimir Ilici Lenin în imagine " E Tisse "Lenin viu pe ecran" -Din revista Neman" Numărul / P / (rusă) comisarii poporului Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv ajustare totală m si poza WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv lovitură mijlocie m si poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin într-o conversație cu VD Bonch-Bruyevich în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv lovitură mijlocie m și de imagini WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin într-o conversație cu WD Bonch-Bruyevich în Piața Senatului din

Kremlin Negativ lovitură mijlocie m și de poze Wl Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea wj Lenin într-o conversație cu WD Bonch-Bruyevich în Piața Senatului din Kremlin Negativ lovitură mijlocie m si poze Wl Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VL Lenin într-o conversație cu WD Bonch-Bruyevich în Piața Senatului din Kremlin Pozitiv lovitură mijlocie m si poza wj Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VL Lenin în conversație cu WD Bontsch-Brujewitsch în curtea Kremlinului de la "Țarul Pușka" Negativ ajustare totală m și de poze VI Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare După cum scrie WD Bonch-Bruyevich Filmul editat i-a fost prezentat lui Lenin la scurt timp după înregistrarea plimbării lui VI Lenin la Kremlin I-au plăcut în mod deosebit înregistrările făcute la "Țarul Pușka"-Vezi: V D Bonch-Bruyevich, "Lenin în Pétrograd și Moscova" Moscova Data politică S (rusă) setarea WL Lenin în conversație cu WD Bontsch-Brujewitsch în curtea Kremlinului de la "Țarul Pușka" Negativ lovitură mijlocie m și de poze VI Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse de imagini setarea Lenin într-o conversație cu WD Bonch-Bruyevich în Piața Senatului din Kremlin Negativ ajustare totală m și poze VI Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse de imagini setarea Lenin cu WD Bonch-Bruyevich în curtea Kremlinului Ei merg spre Turnul Nikolskaya Negativ ajustare totală m și de poze VI Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea lui VI Lenin la dezvelirea Marxului provizoriu β monument Engels la prima aniversare a Marelui Revoluția Socialistă din Octombrie noiembrie , Moscova Sunt epoca: GW Gilber și JA Shelyabushski Premieră: Newsreel "Sărbătorirea aniversării Revoluției din octombrie la Moscova , Motivul datei: Ziarul Pravdau scria despre evenimentele din noiembrie : "Pe la ora dimineața, în sunetul "Internaționalului", coloanele de delegați la Congresul extraordinar al Sovietelor, în frunte cu Gen Lenin, apropiați-vă de monument Vladimir Ilici, după dezvelirea monumentului, face un discurs " - "Pravda", nr din septembrie noiembrie , p (rusă); vezi temer: WlLe Adnotare S-au păstrat benzi de , m - două lovituri Pe min, lucrări, vol , p ambele îl prezintă pe VI Lenin Pe noiembrie, dis-de-dimineață, în fața Teatrului Mare, unde se află VI S-a întrunit Congresul Extraordinar al Sovietelor, delegații Congresului Pe la ora dimineața, Vladimir și JMSverdlov au ajuns cu mașina, iar coloana, condusă de Vladimir, s-a mutat în Piața Revoluției, unde a fost ridicat monumentul provizoriu lui Marx și Engels pe un piedestal de lemn Aici a avut loc scurta ceremonie a dezvelirii monumentului Vladimir Lici Lenin a urcat pe un mic podium la poalele monumentului și s-a adresat congregației Cameramanii GWGiber și JA Sheljabushski au reușit să surprindă acest moment pe o bandă, iar între ei GW Giber a luat-o de la distanță și apoi a mers imediat în Piața Roșie, în timp ce JA Zheljabushski a înregistrat discursul lui Lenin La noiembrie , cu ocazia recuperării lui Lenin din răni, onoarea sa a avut loc în cinematograful Ars (strada Gorki, acum clădirea găzduiește Teatrul Dramatic de Stat Stanislavsky) Lenin a ajuns la cinema și a ținut un discurs Apoi a fost prezentat documentarul despre celebrarea celei de-a -a aniversări a Revoluției din octombrie Discursul lui Vladimir Ilici la dezvelirea monumentului provizoriu Marx-Engels a fost încorporat în film Vladimir s-a uitat la asta împreună cu oficialii de partid și administrație care asistau la ceremonia neobișnuită setarea Lenin vorbește în Piața Revoluției la dezvelirea monumentului provizoriu

Marx-Engels Pozitiv ajustare totală m și de imagini WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea V Lenin vorbește în Piața Revoluției la dezvelirea monumentului temporar lui Marx-Engels Negativ lovitură mijlocie m și de poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu VI Lenin pe Piața Roșie la prima aniversare a celei de-a -a mari revoluții socialiste din octombrie noiembrie , Moscova Cameră: AF Winkler, GWGiber și PKNowizki Premieră: Newsreel "Sărbătorirea aniversării Revoluției din octombrie la Moscova", Justificarea datei: La noiembrie , Lenin participă la celebrarea celei de-a -a aniversări a Revoluției din octombrie El dezvăluie o placă comemorativă pe zidul Kremlinului pentru cei care au murit luptând pentru pace și fraternitate și ține un discurs Vezi: VlLenin, Werke, vol , p Adnotare S-au păstrat benzi de , m - o singură lovitură Doar în câteva imagini îl vedem pe Lenin Ele sunt, desigur, doar o mică parte din înregistrările realizate de Vladimir Hiich cu ocazia sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie "Din Piața Revoluției, valul puternic de manifestanți inundă Piața Roșie Numeroase trupe cântă un marș revoluționar și răsună împreună cu cântecul hohoteat al Marsiliei, al Internaționalei și al marșului funerar Marea de oameni se revarsă peste piața împodobită încântător cu fanioane și steaguri O coloană mare de participanți la VI Congresul Sovietelor Deputații defilează și ocupă poziții vizavi de placa comemorativă în fața treptelor piedestalului " Susținuți de tovarăși, Vladimir Ilici Lenin urcă pe micul podium și "taie Siegei de panoul drapat cu foarfecele astfel încât carena se scufundă la pământ O figură cu aripi albe se prezintă în ochii celor prezenți, ținând în mână ramura păcii și inscripția: "Celor căzuți după pace și frăția poporului" După discursul lui Lenin, începe marșul Demonstranții formează trei coloane, toată piața este o mare de capete și steaguri Sunt sute de mii Niciodată până acum Moscova nu a văzut o manifestare atât de puternică și o asemenea unanimitate a demonstranților" "Pravda" Nr din noiembrie p (rusă) setarea WL Lenin la prima aniversare a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie din Piața Roșie Pozitiv ajustare totală m și de imagini Wl Lenin poate fi văzut în de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea VI Lenin vorbește de la balconul Sovietului de la Moscova la un protest împotriva asasinarii lui Liderii proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg ianuarie- Moscova " Cameramanii nu sunt documentați Premieră: Ca parte a "Kinonedelja* Numărul din ianuarie Justificarea datei: La ianuarie , VlLenin a vorbit la un protest împotriva uciderii lui Rosa Luxemburg și Karl Liebknecht - Vezi: VlLenin, lucrări Vol p Până la ora coloane de manifestanți cu steaguri de doliu și unități ale Armatei Roșii se adună în Piața Sovietică Baionetele fixe formează rânduri drepte Pe balconul Sovietului Moscovei apare tovarășul Lenin, întâmpinat de urale și aplauze tunătoare Discursul lui scurt, dar bântuitor este primit cu entuziasm " - Din ziarul Evening News of the Moscow Soviet of Workers' and Red Army Deputats*, Nr din ianuarie p (russ) adnotare Se păstrează benzi de , m- fotografii scurte WlLenin poate fi văzut în cadre Multă vreme s-a spus că această înregistrare a fost făcută în timpul discursului VI Lenin din octombrie adresat comuniștilor din guvernoratele Iaroslavl și Vladimir care mărșăluiau împotriva lui Denikin Doar recent, angajații Arhivei Centrale de Stat a Documentelor de Film și Fotografie a URSS au putut stabili data exactă Un detaliu important le-a atras atenția; ,, În imaginile care îl înfățișează pe Wladimir Hjitsch se vede clar un strat dens de zăpadă

Zăpada este deasă pe acoperișul și pervazurile casei de vizavi Am primit informații precise de la biroul de calcul și informare al serviciului nivel apei și meteo pentru zonele centrale Nu, nu a fost zăpadă în ziua aceea Doar trei zile mai târziu pe octombrie primul a căzut în capitală O pătură densă de zăpadă s-a format și mai târziu, până la noiembrie Aceasta înseamnă că fotografia făcută de VI Lenin în cauză nu datează din octombrie și în consecinţă legată de un alt eveniment Cu care? Imaginile care ne interesează în acest caz nu au fost păstrate în montajul lor autentic, original Avem în arhivă o înregistrare care are legătură directă cu subiectul în cauză Înfățișează un alt orator vorbind de pe balconul Sovietului de la Moscova Fenomenele însoțitoare înregistrate în aceste imagini corespund în fiecare detaliu celor cunoscute din fotografiile lui VI Lenin Aceleași două steaguri pe fundal, aceleași pete de zăpadă pe pervazurile casei de vizavi, iar în cele din urmă pe balconul de lângă difuzor este un bărbat care este pozat și el lângă Vladimir - este fotografiat în aceleași haine Ailes este de acord! Ambele înregistrări au fost făcute într-o singură zi și nu este greu de spus care dintre ele A doua înregistrare, până acum niciuna a fost păstrat împreună cu titlurile originale din Ei afirmă că aceasta este o scenă din primul film de știri sovietic "Kinonedelya": un miting de protest împotriva asasinatului comis la Berlin împotriva liderilor proletariatului german, Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Arhivele eminentului regizor și documentarist sovietic Dziga Vertov conțin o descriere completă a acestei ediții a "Kinonedelya", care a fost creată în a fost așezat Descrierea menționează imagini cu Vladimir vorbind la mitingul de protest de pe balconul Sovietului de la Moscova Mitingul a avut loc la Moscova pe Piața Sovietică pe ianuarie Aceasta este data nouă, incontestabilă a cunoscutei înregistrări a lui Lenin Imaginile care îl arată pe Vladimir în timpul discursului său de pe balconul Sovietului de la Moscova sunt deci de valoare istorică, datează de la începutul anului de neuitat / G Bazhenova "Din balconul sovieticului de la Moscova" - "Miscelania Lenin Editura Cercetări și descoperiri din lsvestia", P - (rusă) setarea VI Lenin vorbește de la balconul Sovietului de la Moscova la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv lovitură mijlocie O m de poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin vorbește de la balconul Sovietului de la Moscova la mitingul de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv Mijloc mediu lung O m imagini Wl Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea V LLenin vorbește de la balconul Sovietului de la Moscova la mitingul de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxemburg Pozitiv lovitură mijlocie O m, de poze W LLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea lui VI Lenin la înmormântarea lui MT Elisarow martie , Petrograd Camera: NF Grigor Prima reprezentație: Probabil o ediție specială a știrilor "Îngroparea lui MT Yelisarov" (martie)* Justificarea datei: Ieri, tovarășul Mark Timofeevici Elizarov, comisarul pentru asigurări și membru al Consiliului de administrație al Comisariatului Poporului pentru Comerț și Industrie, a fost înmormântat în Cimitirul Volkov A participat la înmormântare; Tovarășul Lenin, familia defunctului " - Din ziarul Petrogradskaya Pravda, nr din martie , p (rusă) Vezi și: VI

Lenin, Opere, Vol , p Adnotare , m de StreHen - s-au păstrat de fotografii VI Lenin poate fi văzut în cadre GJ Losgachev-Elizarov, care a participat la înmormântarea lui MT Yelisarov, scrie în memoriile sale: "Cortegiul funerar s-a deplasat încet de-a lungul străzii Rasstannaya, care duce la poarta cimitirului Vladimir Ilici și Maria Ilinichna au mers în spatele sicriului, sprijinindu-și sora îndoită; apoi verii, cunoscuții apropiați, prietenii și colegii defunctului la Am intrat cu o coroană mare în fața vehiculului funerar și nu i-am observat pe cameramanii care filmau cortegiul funerar În cimitir, la mormântul deschis, nu puteam sta pe loc și nu știam să mă comport Vladimir Ilici, care m-a urmărit tot timpul, s-a aplecat spre mine de câteva ori și m-a îndemnat încet să mă reunesc/ G Losgachev-Elizarov De neuitat" Sa-ratow , p / (rusă) GM Boltyansky a scris despre această înregistrare că a fost făcută la Petrograd pe martie Acest lucru s-a întâmplat la înmormântarea fostului Comisar al Poporului pentru Transporturi sen, al tovarăşului Elizarov Cameramanul NFGrigor a dat drumul A fost doar un episod Lenin pleacă, cu capul plecat, în cortegiul funerar care însoțește sicriul" GM Boltyansky "Întâlniri Din amintirile unui om de film ' - antologii "Lenin în schițe și amintiri ale artiștilor plastici* p (rusă) setarea Lenin și tovarășii săi poartă sicriul lui MT Elisarov Negativ lovitură mijlocie m și imagini Wl Lenin poate fi văzut în de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini Ediția de știri nu a supraviețuit Il lOlUIIUI iy Lenin în cortegiul funerar din spatele sicriului lui MT Elisarov Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WlLenin poate fi văzut pe de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin în cortegiul funerar din spatele sicriului lui MT Elisarov Negativ ajustare totală m și de imagini WlLenin poate fi văzut în de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin în cortegiul funerar din spatele sicriului lui MT Elisarov Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Vladimir Lenin în cimitirul Volkov în timpul înmormântării în cortegiul funerar din spatele sicriului lui MT Elizarov Negativ lovitură mijlocie O m, poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea Lenin în cimitirul Volkov în timpul înmormântării lui MT Elisarov Negativ lovitură mijlocie m si poza WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Setarea Lenin în cimitirul Volkov în timpul înmormântării lui MT Elisarov Negativ lovitură mijlocie m si poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea lui VL Lenin la înmormântarea lui JMSverdlov din Piața Poten martie , Moscova Cameră: GWGiber, SPSaboslayev, AALewizki și EK Tisse Prima reprezentație: ediție specială a știrilor "Îngroparea lui Sverdlov*", Justificarea datei: La martie , VI Leninin a vorbit la o sesiune a Comitetului Executiv Central al Rusiei, organizată în memoria lui YMSverdlov După ședință s-a deplasat cu membrii Comitetului Executiv Central în sala principală a Casei Sindicatelor, a ținut garda de onoare și apoi a mers cu cortegiul funerar în Piața Roșie, unde a ținut un discurs la mormântul lui JM Verdlov A se vedea: VI Lenin, Opere, vol , p Membrii Comitetului Executiv Central se apropie de sicriu Printre cei care îl poartă este generalul Lenin " - Din "Evening News of the Moscow Soviet of Workers' and Red Army Deputats", nr , martie , p (rusă) "Mormântul este aproape de zidul Kremlinului Generalul Lenin apare pe un podium și vocea lui

răsună puternic în piață Liderul revoluției face apel la toți cei prezenți să prețuiască memoria neliniștitului, strălucit organizator căzut la postul său de luptă și să se angajeze să continue munca grea începută de JMSverdlov "-"Pravda" Nr din martie , p (rusă) Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat de fotografii VILenin poate fi văzut în cadre "Îmbrăcat iarna, Vladimir Hjich a urcat fără grabă pe podium și apoi a privit mult, mult timp peste piață, unde domnea o liniște neobișnuită Locul era aglomerat de la un capăt la altul voli A fost o tăcere tristă Rafalele de vânt făceau să fluture steagurile de doliu Oamenii stăteau acolo parcă ascultând tăcerea prin care primele cuvinte rostite de Lenin din acum cunoscutul "Discurs cu ocazia înmormântării lui Iakov Mihailovici Sverdlov" au răsunat clar și sever, auzite în toată piața Dar un cameraman este un cameraman Totuși, urmărind și ascultând totul, nu aveam dreptul să uit că trebuia să pun evenimentul pe bandă Mai întâi am făcut câteva lovituri în piață, apoi m-am apropiat de podiumul unde VI Lenin ținea discursul Am reușit să apropii camera destul de mult și să fac o serie de prim-planuri ale lui Hyich cu zidul Kremlinului și mulțimea în fundal " E Tisse "Lenin viu pe ecran* " - Din revista "Neman", numărul / p / (rusă) Setarea WlLenin la înmormântarea lui JMSverdlov El ține un discurs la mitingul de doliu din Piața Roșie Negativ lovitură mijlocie m şi îiild WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea WlLenin la înmormântarea lui JMSverdlov Negativ lovitură mijlocie m si poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea WlLenin la înmormântarea lui JMSverdlov Negativ lovitură mijlocie m si poza WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu VI Lenin în ziua de Mai în Piața Roșie mai , Moscova Cameră: GWGiber, AALewizki, EKTisse Premieră: Newsreel "Sărbătorile de mai la Moscova", Justificarea datei: La mai , Lenin a participat la parada și demonstrația din Piața Roșie și s-a adresat manifestanților de trei ori: de două ori în mai și apoi la dezvelirea Monumentelor Stepan Razin - Vezi: VI Lenin, Lucrări, Vol , p "Iubitul lider este primit cu urale entuziaste Fotografii și cameramanii care lucrează la poveste încep să se alinieze cât mai aproape posibil În jurul orei începe mitingul în Piața Roșie Vladimir Llyich, însoțit de "Husari" roșii călare, trece de la o tribună la alta Strigăte entuziaste și un nesfârșit "Ura!" salut pe marele lider Zâmbind amabil, înconjurat de dragostea poporului, tovarășul Lenin urcă pe fiecare tribună și ține un scurt discurs despre sărbătoarea de Mai " - Din ziarul "Evening News of the Moscow Soviet of Muncitori și Armatei Roșii" , Nr mai , p (rusă) Adnotare Se păstrează benzi de , m- cadre WlLenin poate fi văzut în cadre ,, Piața Roșie se află acolo în soarele strălucitor al primăverii mulţimile Trăsurile cu copii din cartierele muncitorești în haine strălucitoare de primăvară, rândurile trupelor roșii și coloanele de muncitori se unesc pentru a forma o mare puternică, multicoloră, peste care flutură cu mândrie steagurile proletare Trece prin mulțime ca un impuls electric în tribună apăru generalul Lenin s, primit de vuietul vocilor de salut Toată lumea se străduiește înainte pentru a nu pierde niciun cuvânt din ghidul său El salută proletariatul dezvăluit și vorbește simplu și clar despre viața strălucitoare și valoroasă pe care o vom dobândi noi și copiii noștri când vom trece pe calea luptei proletare și a încercărilor grele " Din ziarul "Bednota" (Sărăcia) Moscova, nr din mai , p (rusă) "Am avut norocul să stau destul de aproape de o tribună Din nou, am făcut o serie de fotografii medii lungi cu Lenin ținând un discurs În acea zi, eram trei lucrând în Piața Roșie: Levitsky, Giber

și eu De asemenea, Alexander Lewizki a reușit să facă o serie de poze impresionante cu Vladimir Ilici Toată lumea își amintește încă cum poate fi văzut pe Lenin într-un grup de camarazi pe ecran: el merge și vorbește vesel, impulsiv și deschis " E Tisse "Lenin viu pe ecran" -Din revista "Neman", numărul / , p / (rusă) Multă vreme s-a crezut în mod greșit că imaginile care îl înfățișează pe Vladimir în mașină au fost făcute în drum spre turnul de apă Rublevo pentru a-i vedea pe muncitorii de acolo O examinare atentă a fotografiilor și documentelor a stabilit că aceste poze au fost făcute la mai în Piața Roșie (fotografiile și) O fotografie recent găsită (se păstrează în Arhiva Centrală a Partidului a Institutului pentru Marxism-Leninism), care îl arată pe Lenin în această mașină, a ajutat la clarificarea acestui lucru Fața lui Vladimir Llyich este pe jumătate ascunsă de fanionul care împodobește trăsura, dar hainele și multe Detaliile sunt aceleași ca pe înregistrările filmului Fotografia a fost făcută dintr-o altă locație, iar zidul Kremlinului cu crenelurile sale poate fi văzut clar în spatele mașinii Verdeața luxuriantă din filmare a fost identificată ca fiind copaci plantați de ambele părți ale tribunei în scopuri decorative Acest lucru ar putea fi stabilit clar printr-o altă fotografie cu o vedere de ansamblu a Pieței Roșii, care arată clar tribuna și Lenin vorbind Vârfurile rotunde de frunziș luxuriant sunt vizibile de ambele părți ale tribunei, dar mai în dreapta și în stânga sunt ramurile goale ale copacilor care cresc de-a lungul zidului Kremlinului setarea Lenin pe mai în Piața Roșie Vorbește în jos din tribuna de pe zidul Kremlinului Negativ lovitură mijlocie m și imagini Wl Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VL Lenin, N K Krupskaya și MIUIyanova în mașina din Piața Roșie Negativ lovitură mijlocie O m, de poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea Lenin și NKKrupskaya în mașina din Piața Roșie Negativ lovitură mijlocie m și de imagini Wl Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea lui VILenin după o sesiune a Primului All-Rusian g Congresul pentru Educația Extracurriculară înainte de casă de corecţie mai , Moscova Camera: PV Ermolov Prima reprezentație: Newsreel "VILenin după primul Congres rusesc pentru educație extracurriculară* , Justificarea datei: Pe mai, în sala de coloane a Primei Case a Sindicatului a fost deschis Primul Congres al întregii Rusii privind educația extrașcolară La congres au venit aproximativ o mie de delegați La sfârșitul sesiunii, generalul Lenin, ales în unanimitate președinte de onoare, a sosit la congres Congresul a ascultat cu cea mai mare atenţie discursul tovarăşului Lenin, întrerupându-l de mai multe ori cu aplauze ** -"Izvestia** Nr din mai , p (rusă) Vezi și: Wl Len in, Werke, Vol , p Adnotare Ceea ce s-a păstrat sunt , m de fâșii- lovituri VILenin poate fi văzut în cadre "Congresul pentru Educație Extracurriculară s-a întrunit în Casa Sindicatului sub președinția lui NK Krupskaya Șeful emisiunii de știri m-a trimis la casa sindicală, unde ar trebui să încerc să-l bag pe Vladimir Hjich Era deja ora după-amiaza și ușa din față a Casei Unirii era în umbră Nu știam exact din ce poartă va ieși Lenin După ce am pregătit camera, am văzut-o pe Nadezhda Konstantinovna și Vladimir Hyich ies repede și se duc la mașină Șeful împușcăturii, cred că era generalul Kobozev, a fugit la Lenin și a cerut câteva minute pentru filmare Wladimir Hjitsch ne-a dat curs acestei cereri Nu-mi amintesc despre ce i-a vorbit tovarășul Kobozev, m-am grăbit să profit de

ocazie, am fugit până la un metru și m-am grăbit asupra lui Vladimir Hiici în prim-plan P Ermolov "În fața Casei Sindicatelor"* din ziarul "Kino", nr ( ) din ianuarie , p (rusă) setarea VI Lenin și NKKrupskaya demisionează din casa sindicală după o sesiune a Primului Congres al Rusiei privind educația extracurriculară Negativ lovitură mijlocie O m, de poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a fost păstrată setarea Lenin după o sesiune a Primului Congres al Rusiei de Educație Extracurriculară în fața Casei Sindicatelor Negativ lovitură mijlocie m si poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Lenin după o sesiune a Primului Congres al Rusiei de Educație Extracurriculară în fața Casei Sindicatelor Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse de imagini Fotografie de VI Lenin pe Piața Roșie la parada lui -| Q regimente de muncitori în sistemul militar general educatie tehnica mai , Moscova Cameră: GWGiber, PVYermolov, AALewizki și EKTisse Prima reprezentație: Newsreel "Festivalul Regimentelor Muncitorilor* , Justificarea datei: În jurul prânzului, toate regimentele muncitorești din Moscova din sistemul de pregătire militară generală au fost adunate în Piața Roșie Și personalul apăruse în întregime Sosirea tovarășului Lenin a fost întâmpinată cu urale puternice Gen Lenin a pășit pe front și apoi s-a adresat regimentelor muncitorești Apoi generalul Lenin a stent muncitorilor generalul Tibor Szamueli, Comisarul Poporului al Ungariei Roșii pentru treburile militare "-"Pravda", nr mai , , p (rusă) " În mai bine de două ore, unități după unități au mărșăluit pe lângă deal, de pe care reprezentanți ai puterii sovietice, în frunte cu Lenin, au salutat poporul înarmat " - "Isvestia" nr din mai , p (rusă) Vezi temer: VL Lenin, Opere, Vol , p Adnotare Se păstrează , m de fâșii - de lovituri Pe Pot fi văzute setări WlLenin Parada regimentelor de muncitori din sistemul de pregătire militară generală a fost declanșată de un grup de cameramani de știri sovietici Cameramanul E Tisse scrie următoarele în memoriile sale din acea zi: "Mai întâi regimentele s-au adunat pe piață Unul avea impresia unei mulțimi uriașe Deodată am simțit o zguduire Mulțimea a început să se miște, toate privirile s-au întors într-un singur loc și cuvântul a trecut din gură în gură: "Lenin, Lenin, Lenin!" Fără grabă, Vladimir Ilici a mers înainte Și-a zăbovit ochii pe fețele muncitorilor, a devenit gânditor, a zâmbit Cu șapca sa gri obligatorie, arăta simplu în mijlocul luptătorilor muncitori și, de asemenea, ca un muncitor În cele din urmă Ilici s-a oprit, a scos din buzunar un caiet mic a notat ceva și s-a urcat într-un camion Camionul, pe care stătea un pupitru, era vechi și răvășit Lenin stătea lângă peretele lateral înălțat al caroseriei autocarului și rosti cuvinte memorabile De data asta am luat un post de la zidul Kremlinului S-a întâmplat ca Lenin să fie cu spatele la cameră Nu știam ce să fac, am avut doar ghinion M-am gândit deja că nu voi putea să-l iau pe Vladimir Ilici în ziua aceea Dar el însuși mi-a venit în ajutor S-a uitat o clipă în jur și a văzut expresia mea nedumerită Mi-a zâmbit plin de compasiune și s-a pregătit ca să-l pot ridica Parada regimentelor de muncitori a fost, pentru prima dată, filmată de cameramani din diferite puncte de vedere, atât în piață, cât și în alte locuri Levitsky Ermolov, Giber și cu mine am avut destule de făcut Comitetul de film, care plănuiește un film despre această aniversare semnificație agitațională și politică, ne-a pus la dispoziție material de bandă atât cât a putut Ar trebui să fie una specială Totodată, pe

Piața Roșie era difuzat lungmetrajul " Hours" despre regimentele muncitorilor, în care, conform scenariului, Lenin a ținut un discurs în Piața Roșie " mai este de neuitat pentru mine", a scris cunoscutul documentarist Dziga Vertov în memoriile sale, "ziua în care l-am abordat pe Vladimir Ilici în Piața Roșie și i-am făcut o cerere concretă A fost În memoriile regizorului de film WRGardin, publicate în , el scria: "În dimineața devreme a zilei de mai, am pornit spre Piața Roșie împreună cu cameramanul AA Levitsky și cu actori Marele moment al filmărilor noastre a venit când Vladimir Ilici a trecut de la camion la placa memorială Despre scena în care Morosow - machiat, cu pușca pe umăr, fără șapcă și cu pieptul deschis - aleargă de departe pentru a fi cât mai aproape de Lenin , trebuia să fie Vladimir Liici minune Actorul Karen care nu era departe a putut doar să strige: "Vladimir Llyich, suntem filmați!" film care urmează să fie lansat Și asta s-a întâmplat" E Tisse "Lenin viu pe ecran" -Din revista "Neman", numărul / p / (rusă) Ziua regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Împreună cu cameramanul Levitsky am vrut să-l pun pe tovarășul Lenin pentru lungmetrajul * ' regizat de V Gardin Cu primele cuvinte, Lenin a pus capăt timidității și nesiguranței noastre Înregistrarea a apărut Zâmbetul lui Wladimir lljitsch va rămâne mereu de neuitat pentru mine? Dziga Vertov "Amintiri ale înregistrărilor lui VI Lenin" -"Din istoria filmului Materiale și documente" Vol Moscova, Editura Academiei de Științe a URSS, , p (russ) care și-a găsit drumul în situație, iar cameramanul Lewizki îl imortalizase deja pe bandă Pe lângă această scenă principală, Lewizki a reușit să surprindă câteva momente excelente care au fost încorporate și în filmul ' ' Mă gândesc la fotografii cu Lenin stând pe camion și înclinându-se în fața manifestanților; până la scena lui Lenin coborând din camion in care este aratat din spate si din profil; a unui moment în care Lenin a ascultat discursul comunistului maghiar Tibor Szamueli WRGardin "Lenin în timpul înregistrărilor pentru filmul " "" antologie "Lenin în schițe și amintiri ale artiștilor plastici", p / (rusă) setarea Lenin, cu personalul regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală, merge de la sortarea veniturilor în centrul pieței Negativ ajustare totală m și de poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin, NK Krupskaya și Ml Ulyanova pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Negativ a închide m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală, discutând cu L Maryasin, care comandă parada Negativ a închide m, imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea VI Lenin a ținut un discurs în Piața Roșie regimentelor de muncitori în sistemul de pregătire militară generală dintr-un autovehicul Negativ ajustare totală m și de poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Dintr-un autovehicul, VI Lenin a ținut un discurs către regimentele muncitorilor din sistemul de pregătire militară generală din Piața Roșie Negativ a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt

reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea VI Lenin a ținut un discurs în Piața Roșie regimentelor de muncitori în sistemul de pregătire militară generală dintr-un autovehicul Negativ a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală După discursul său Negativ ajustare totală m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Vorbește Tibor Szamueli Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Negativ lovitură mijlocie m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe Piața Roșie la parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Pozitiv lovitură mijlocie m si poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Setarea VILenin pe Piața Roșie după parada regimentelor muncitorești în sistemul de pregătire militară generală Își ia rămas bun de la participanții la paradă Pozitiv lovitură mijlocie m WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu VILenin pe Piața Roșie în timpul manifestării muncitorilor cu ocazia celei de-a doua aniversări zile de la Marea Revoluție Socialistă din Octombrie noiembrie , Moscova Cameră: GWGiber și AGLemberg Premieră: Newsreel "Fărbătorile octombrie la Moscova", Justificarea datei: S-a stabilit pe baza fotografiilor și filmelor păstrate în Arhiva Centrală de Partid a Institutului de Marxism-Leninism, care arată clar decorațiunile festive de pe Zidul Kremlinului și două date: ,, octombrie " și " noiembrie "; Vezi și Pravda, nr din noiembrie , p (rusă) Adnotare , m fâșii - s-au păstrat de lovituri VILenin poate fi văzut în cadre "Decorată cu steaguri, Piața Roșie arăta deosebit de festivă Portrete uriașe ale lui Lenin și Marx au fost montate pe peretele Kremlinului și încadrate de ghirlande veșnic verzi Pe zidul Kremlinului însuși se vedeau datele: ' octombrie - noiembrie * precum și lozincile "Comunismul este fanul nostru de victorie" și "Nu ne vom preda, vom rezista, vom câștiga!" Deja la ora dimineața, la Moscova, coloane de muncitori și unități de trupe ale Armatei Roșii au început să depună în diferite direcții și să se alăture coloanelor districtuale și abia atunci au bătut cu benzile, steaguri și Panouri cu lozinci din octombrie au marcat traseele prestabilite către Piața Roșie De-a lungul zidului Kremlinului, în direcția cartierului Za-moskvorechye, începe marșul Manifestantelor, a căror participare și organizare deosebit de puternică atrag atenția Ca o trupă nesfârșită, proletariatul de la Moscova mărșăluiește mai întâi într-una, apoi în două și trei coloane în același timp, în sunetele unei fanfare care cântă marșuri revoluționare Manifestația de pe Piața Roșie se încheie după ora dimineața, iar la ora încep mitingurile și spectacolele în cartierele orașului? "Pravda" Nr din noiembrie , p (rusă) setarea VI Lenin pe Piața Roșie în timpul demonstrației muncitorilor cu ocazia celei de-a doua aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Negativ a închide imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea Lenin pe

Piața Roșie în timpul demonstrației muncitorilor cu ocazia celei de-a doua aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Negativ lovitură mijlocie m si de poze WlLenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse de imagini Înregistrarea lui Lenin la Kremlin în conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire februarie , nu mai târziu de , Moscova K am era: V Cubes (fotograf american) Prima difuzare: Probabil ca parte a filmului "Der groBe Weg", Motivul datei: În februarie , la Kremlin, VL Lenin l-a primit pe Lincoln Eire, corespondent al ziarului american "World" -Vezi: VLenin, Works, vol , p (rusă); Vezi și: revista "Komunist", numărul / , p (rusă) Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat cadre WlLenin este vizibil pe toate cadrele Într-un articol apărut în ziarul american World pe februarie , Lincoln Eire a scris: "Secretarul său particular ne-a dus la biroul lui Lenin Era o cameră de dimensiuni medii, mobilată cu biblioteci și lipsită de orice fast ministerial Pe tot parcursul conversației noastre, a fost fotografiat și filmat Nu părea să-l deranjeze câtuși de puțin pe prim-ministrul bolșevic că era înregistrat pentru mulțimile de fani ai filmului american În timp ce Cubes, ale cărui instrucțiuni el (Lenin) le-a urmat cu simulare de ascultare, dădea atitudine pentru înregistrare, am avut Imaginile din acest film au fost găsite în de binecunoscutul documentarist sovietic Es-fir Schub Ea a povestit cum s-a întâmplat: " A sosit o cutie mare de ştiri sovietice pe care Amtorg le cumpărase din America Am început imediat să triez Printre diversele știri care sunt importante pentru cronică, am descoperit brusc negativul unei poze necunoscute până acum cu Vladimir Unii dintre ei au fost probabil împușcați la Moscova de un cameraman american Acestea sunt următoarele: Vladimir vorbind - prim-plan pe tot ecranul, înclinat în biroul său de la Kremlin; VI Lenin la biroul din biroul său; Oportunitatea de a arunca o privire atentă asupra exteriorului omului care a făcut atât de mult pentru a întoarce lumea pe dos " Lincoln Eire a declarat că conversația a avut loc inițial în biroul lui Vladimir Ilici din Kremlin și a continuat ulterior în apartamentul său din Kremlin Eire a scris: "Lenin ne-a condus pe un coridor scurt până la apartamentul cu cinci camere în care locuiește Am intrat într-o sufragerie destul de mare, mobilată simplu Aici s-a așezat cu noi tovarășa Ulianova, soția lui Lenin În timp ce vorbeam, o pisică s-a urcat în poala lui Vladimir Ilici" VI Lenin vorbind cu cineva (mare); VILenin pe canapea de lângă NKKrups-kaja, ținând în mână o pisică; VILenin singur pe canapea, vorbind cu cineva Are pisica în brațe; VILenin, stând la fereastră în prim plan Bucuria mea nu a cunoscut limite Fotografiile l-au prezentat viu pe Vladimir Llyich în orele de activitate și în rarele minute de odihnă Au apărut pentru prima dată în fața unui public larg în filmul meu "Oer groBe Weg" Filmul a fost lansat în Uniunea Sovietică pentru a comemora cea de-a -a aniversare a Marii Revoluții din Octombrie " Boost Esfir "În vedere mare", Moscova, editura "lskusstwo" , p / (rusă) Pana de curand se credea ca pozele au fost facute in momente diferite si cu ocazii diferite Astfel, imaginile primei capturi ale fotografiei făcute în studiul lui Lenin la Kremlin în noiembrie , cele ale fotografiilor - ale fotografiei făcute în timpul convorbirii cu economistul american (un reprezentant al burghezei Muncitori și Fermieri) Petrecere din SUA), P-P Christensen din noiembrie și cele ale împușcăturilor , și ale unui împușcat din la Gorki Cercetarea și compararea faptelor și a documentelor fotografice și de film au permis să se stabilească cu certitudine că toate aceste imagini provin dintr-un singur film filmat de cameramanul american Victor Cubes din conversația lui Lenin cu Eire

Vezi: AlPetrov "Momente din viața lui Llyich" - "Nedelya" (Săptămâna), numărul din decembrie - ianuarie , p / (rusă) setarea VI Lenin în studiul său de la Kremlin în conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Reproducere a închide m si poza < WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în biroul său de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Reproducere a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în biroul său de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Pozitiv a închide m si poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în biroul său de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Pozitiv a închide m și de poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse de imagini setarea VI Lenin în biroul său de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Pozitiv a închide m si poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în biroul său de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Pozitiv a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin și NK Krupskaya în apartamentul lor de la Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Reproducere lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în apartamentul său din Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Reproducere lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin în apartamentul său din Kremlin, într-o conversație cu jurnalistul american Lincoln Eire Reproducere a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului lui Marx din Piața Sverdlov mai , Moscova Cameră: GW Giber și EK Tisse Premieră: Newsreel "Sărbătorile Zilei Mai la Moscova", mai Justificarea datei: "La mai a fost pusă piatra de temelie a unui monument al lui Marx în Piața Teatrului, în mijlocul complexului Pe la ora două după-amiaza au intrat generalul Lenin și alții Când tovarășul Lenin a apărut pe tribună, a fost întâmpinat cu aplauze tunoase și prelungite VI Lenin a adresat un scurt discurs celor prezenți " - "Pravda", nr din mai , p (rusă); temer: VILenin, lucrări, vol , p Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat cadre VILenin poate fi văzut în cadre "La mai , l-am văzut pe Vladimir Ilici punând piatra de temelie a monumentului Marx Vladimir Ilici era foarte vioi și proaspăt, nu purta haină și purta un costum închis la culoare și o șapcă închisă la culoare În acea zi, așa cum am făcut întotdeauna în acei ani, aveam foarte puțin material de bandă și l-am salvat pentru scene deosebit de interesante și dinamice A reușit Există o declarație a lui AV Lunacharsky că, înainte de a fi pusă piatra de temelie, VI Lenin a condus cu el în Piața Sverdlov unde a fost amplasat un model al monumentului, l-a examinat în detaliu, l-a întrebat despre înălțimea lui și l-a întrebat: eu să filmez conversația lui Lijitsch cu tovarășii din jur în momentul în care a semnat plăcuța de metal Această întâlnire a rămas cu mine pentru tot restul vieții mele Vladimir Ilici m-a recunoscut, m-a salutat cu amabilitate și chiar a spus cuiva: "Trebuie să faci loc, omul lucrează, nu trebuie să-i stai în cale" ECTisse "Acreditările unui cameraman** "- "Amintiri despre VILenin**, partea a

doua, Moscova, Gospolitisdat , p "Anatoly Wassiljewitsch, spune-i artistului că părul trebuie să fie asemănător, astfel încât să ai impresia lui Karl Marx ca din portretele lui bune, pentru că nu mi se pare să fi fost foarte asemănător aici" Vezi A Lunacharsky "Povești despre Lenin* Moscova, Politisdat , p (rusă) Pentru piatra de temelie a monumentului era gata un bloc de granit roșu cu inscripția: "Prima piatră la monumentul marelui conducător și profesor al proletariatului Karl Marx" VILenin, care a asistat la ceremonie și-a pus numele pe o placă de metal, care a fost așezată într-o cutie, iar cutia a fost așezată într-o nișă din fundație Vezi: ND Vinogradov "Amintiri ale propagandei monumentale de la Moscova" Din revista "ls-kusstwo** Ediția / , p / (rusă) setarea VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului Marx din Piața Sverdlov El inspectează piatra de temelie Negativ lovitură mijlocie m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului Marx din Piața Sverdlov Își pune semnătura pe piatra de temelie Pozitiv a închide m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului Marx din Piața Sverdlov Pozitiv a închide m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului Marx din Piața Sverdlov Negativ lovitură mijlocie de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o lovitură mare care nu a supraviețuit setarea VI Lenin pune piatra de temelie pentru monumentul lui Marx Negativ lovitură mijlocie m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu VILenin la punerea pietrei de temelie a monumentului *| lucrări eliberate pe cheiul Prechistenskaya (acum Kropot- kin-kai) mai Moscova K a mera: GWGiber, AA Lewizki și EK Tisse Prima reprezentație: Newsreel "Sărbătorile de mai la Moscova", mai Justificarea datei: "La mai, după ora , pe malul râului Moscova, unde se află monumentul lui Alexandru al III-lea stătuse, a pus piatra de temelie pentru un memorial al muncii eliberate Cu aplauze zgomotoase din partea tuturor celor prezenți, generalul Lenin a apărut pe tribună " - "Pravda" Nr din mai , p (rusă); vezi temer VI Lenin, Opere, vol , p Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat cadre VILenin poate fi văzut în cadre "Punerea pietrei de temelie a monumentului Marx a avut loc la ora a m Apoi noi cameramanii am mers la biserica numită Biserica Mântuitorului - acolo urma să fie începută punerea pietrei de temelie pentru monumentul muncii eliberate Aceste cuvinte - "Munca eliberată" - au fost sloganul de la Subbotnik (duminică a construcțiilor) în întregime rusă, pe mai Aici am reușit (Lewizki, Giber și cu mine) Vladimir Ilici, în timp ce vorbea, să tragă din trei puncte de vedere în același timp, destul de mare Cameramanii au putut să-l tragă pe Vladimir Ilici cu trei camere în același timp" E Tisse "Lenin viu pe ecran" - Din revista "Neman", numărul / p (rusă) Cât de plină a fost sărbătoarea lui Vladimir Lici la mai relatează PS Saslavski, un vechi membru al Partidului Comunist: "Dimineața Lenin a participat la subbotnik din Kremlin, apoi la ora după-amiaza a vorbit la punerea pietrei de temelie a monumentului lui Marx în Piața Teatrului, la ora după-amiaza a vorbit la punerea pietrei de temelie a monumentului muncii eliberate de pe terasamentul Moscovei și a vizitat expoziția de design pentru monument din Muzeul de Arte Frumoase Seara, Vladimir Ilici a vorbit la mitinguri din districtele Zamoskvorechye și

Bauman, la deschiderea Palatului Muncitorilor Zagorski din districtul Blagushe-Lefortovo și la un miting al muncitorilor fostei fabrici Prokhorov din districtul Krasnaya Presnya Lucrătorii "Tryokhgornaya Manufaktura " și muncitorii invitați la deschiderea Clubului Zagorsky, lucrătorii tutunului, lăcătușii atelierelor de căi ferate au auzit discursul său viu și clar despre sărbătoarea proletariatului mondial Am avut norocul să-l cunosc pe Vladimir Ilici în călătoria de cinci ani, dar niciodată nu l-am văzut atât de fericit, atât de festiv ca în această zi de mai El a radiat atât de cald și de o bunătate captivantă, încât toți cei din jur s-au simțit deosebit de înălțați " Piotr Saslavski "Metne Binecuvântări cu Lenin" - "Reminiscențe ale lui VI Lenin" Partea p (rusă) setarea VI Lenin vorbește pe tribuna de lângă piedestalul monumentului muncii eliberate de pe cheiul Prechistenskaya (cheiul Getzt Kropotkin) Negativ lovitură mijlocie m și de imagini VI Lenin poate fi văzut în toate imaginile acestui decor Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin vorbește la punerea pietrei de temelie a monumentului muncii eliberate de pe cheiul Prechistenskaya (cheiul Getzt Kropotkin) Pozitiv a închide m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin a pus piatra de temelie a monumentului muncii eliberate pe cheiul Prechistenskaya (acum cheiul Kropotkin) Negativ a închide m VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin la punerea pietrei de temelie a monumentului muncii eliberate pe cheiul Prechistenskaya (cheiul Getzt Kropotkin) Negativ lovitură mijlocie m și de imagini VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Admiterea lui WI Lenin la Congresul II al Komintern de la Petrograd iulie , Petrograd Camera: L Werigo-Darowski, NFGrigor, NF Koslowski și EKTisse Prima reprezentație: Newsreel "Al Doilea Congres al Comintern" Motivul datei: pe În iulie , Lenin a sosit la Retrograd pentru deschiderea celui de-al Doilea Congres Komintern În prima sesiune a acestui Congres a fost ales la Preşedinţie; a dat un raport despre situația internațională și principalele sarcini ale Internaționalei Comuniste - Vezi: VI Lenin, Opere, vol , p "În jurul orei membrii Comitetului Executiv al III-a, Internaționala Comunistă, tovarășii Lenin, Kalinin și alții ajung la Palatul Urițki, în aplauze fulgerătoare " - "Lsvestia", nr ( ) din iulie , p (rusă) Adnotare Fâșii de , m - s-au păstrat cadre VILenin poate fi văzut în cadre "Vuitul entuziast a devenit brusc frenetic când Lenin s-a apropiat de pupitru Avalanșa a fost de neoprit Se putea pleda, pleda, apel la rațiune, arătând spre ceas, sună clopoțelul deja răgușit - avalanșa trebuia să se rostogolească până când întâlnește un obstacol natural: oamenii trebuiau să își dea seama că sunt ai lor, conducătorii s-au convins deja de ei dragoste pentru el Lenin vorbește Lângă mine un desenator Cu ochi captivanţi se uită la figura vorbitorului şi EK Tisse, care a filmat deschiderea celui de-al II-lea Congres Komintern, a scris: "Câteva minute mai târziu, Lenin a vorbit Am urcat pe scenă cu camera și am așezat trepiedul foarte aproape de pupitru În cele mai pasionale momente ale discursului său, Hjitsch și-a îndoit partea superioară a corpului, uneori înțepenindu-se pentru o clipă, alteori întinzându-și mâna dreaptă în hol într-un gest dinamic Am vrut să surprind toată puterea și farmecul personal al vorbitorului Emoționat, m-am uitat la contorul de cadre, care spre groaza mea a bifat necruțător din ce în ce mai mulți metri Aveam manivelele nesfârșite, încearcă pentru a le reproduce pe hârtie Dar nu iese nimic din asta Lenin este tot gest, mișcare Metal topit turnat într-o matriță flexibilă Pentru a le surprinde ai nevoie de un aparat fotografic

precis, perfect, de o scriere ușoară Și scrierea ușoară face un efort Din toate părțile, ochii negri ai lentilelor sunt îndreptați către platforma difuzorului, lumina alb-lăptoasă a reflectoarelor face cu ochiul, camerele cu film se îndreaptă: Ei încearcă să surprindă neînțelesul Lenin " Din ziarul "Petrogradskaya Pravda", nr din iulie , p (rusă) dar avea puțin material prețios în bandă Cu regret, m-am îndepărtat de Hjitsch și am intrat în sală să-i primesc pe delegați Eram prea bucuros să fac fotografii lungi cu Lenin vorbind pe scenă, dar lumina era prea slabă, știam că nu va ieși nimic din asta Lenin a rostit ultimele cuvinte ale discursului său cu un entuziasm enorm S-au înecat în aplauze Nu am experimentat niciodată o asemenea ovație, un cântec a sărit spontan, a fost cântat în multe limbi; Stând în prezidiu, Lenin a cântat Internaționala ca toți ceilalți ECTisse "Notele unui cameraman" - Antologie "Cea mai importantă dintre toate artele Lenin pe film** Moscova "Iskusstvo** P (rusă) L-am văzut pe Lenin de două ori Prima dată a fost la o sesiune a Primului Congres al Sovietelor All-Russian din iunie L-am văzut atunci de departe și abia când se îndrepta spre ieșire am avut ocazia să-l văd de aproape Forma particulară a capului cu fruntea puternic proeminentă, rechinul puternic, scurt și mai ales ochii cu expresia unei forțe de nezdruncinat sunt clar în memoria mea A doua oară am avut ocazia să-l întâlnesc pe Lenin la prima sesiune a celui de-al Doilea Congres Cominter pe Văzut la iulie De data aceasta l-am văzut relativ aproape și destul de mult timp Înfățișarea lui, felul lui de a se ține sau mai degrabă lipsa oricărei ipostaze au lăsat impresia unei simplități excepționale și au mărturisit o voință colosală, al cărei efect asupra holului se simțea limpede Ochii lui Lenin mi-au ars adânc în stomac acest lucru și timpul -mâchtnis și a rămas cea mai izbitoare trăsătură care îmi vine în minte înaintea tuturor, atunci când trebuie să judec asemănarea unei imagini cu Lenin " GS Verejski "Desenele mele ale lui VI Lenin** " - Antologie "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor plastici", pp , (rusă) "Lenin s-a apropiat de pupitru A primit ovație lungă În primele minute ale discursului său Vladimir Ilici a fost foarte calm, apoi a devenit treptat mai animat, ulterior animația s-a transformat în gesturi energice Trebuie spus, totuși, că gesturile și expresiile faciale ale lui Lenin nu erau grosolane sau supraaccentuate, nici ostentative - nici urmă de practică actoricească Comparând felul lui de a vorbi cu cel al De la avocații renumiti pentru talentele lor oratorice pe care îi văzusem, mi-am dat seama că acesta era un fenomen cu totul diferit Gesturile lui Lenin erau strâns legate de sensul discursului său Nimic nu a fost patetic, teatral, nimic nu a fost repetat Gesturile lui Vladimir Llyich au fost perfect armonioase și pline de sens Apariția lui sugera o concentrare enormă de voință " SW Cehonin "În primii ani ai revoluției" - Antologie "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor * p (rusă) setarea VI Lenin cu delegații celui de-al Doilea Congres Komintern în fața Palatului Uritsky (Palatul Taurian) Pozitiv lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin pe platforma vorbitorilor din sala de sesiuni a celui de-al Doilea Congres Komintern înainte de începerea discursului său Negativ lovitură mijlocie m și imagini WILenin poate fi văzut pe de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin prezintă un raport la o sesiune a celui de-al Doilea Congres Komintern Pozitiv lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut pe de imagini ale acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin dă un raport la o sesiune a Congresului II Komintern Pozitiv ajustare

totală m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile din acest decor Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin face un raport la sesiunea celui de-al II-lea Congres Komintern Pozitiv lovitură mijlocie m si poze VI Lenin poate fi văzut pe toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin face un raport la sesiunea celui de-al II-lea Congres Komintern Pozitiv ajustare totală m și de poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VI Lenin prezintă un raport la o sesiune a celui de-al II-lea Congres Komintern Pozitiv a închide de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Adnotare Aceasta este probabil doar o fracțiune dintr-o fotografie mare care nu a fost păstrată setarea VI Lenin dă un raport la o sesiune a Congresului II Komintern Pozitiv lovitură mijlocie m si poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Fotografie cu Wilenin la un miting cu ocazia punerii pietrei de temelie pentru un monument Liebknecht-Luxemburg în Piața Palatului în ziua deschiderii celui de-al Doilea Congres Komintern iulie Petrograd Sunt epoca: L Werigo-Darowski, NF Grigor, NF Koslowski și EK Tisse Prima reprezentație: știri "Al Doilea Congres al Comintern" Justificarea datei: " O manifestare, în fruntea căreia au mărșăluit delegații Congresului, a ajuns în Piața Uritsky Mitingul a fost deschis de către președintele Sovietului de la Petrograd i-a dat cuvântul generalului Lenin, liderul proletariatului mondial Pe iulie, la ora seara, generalul Lenin a călătorit înapoi la Moscova cu trenul expres Din ziarul "Petrogradskaya Pravda", nr din iulie , p (rusă) Vezi și: WILen în , Werke, Vol , p Adnotare m de fâșii - s-au păstrat cadre VILenin poate fi văzut în cadre "Un miting uriaș a avut loc în piața din fața Palatului de Iarnă, la care a vorbit Lenin Îmi amintesc cum, împreună cu delegații, Vladimir Ilici a defilat în fruntea demonstrației, panglica roșie și garoafa butonieră, vioi, vesel și evident extrem de mulțumit că visul său de a crea o nouă asociație internațională revoluționară a clasei muncitoare s-a împlinit în sfârșit Lângă el mergea M Gorki" A Andreev, Despre Vladimir Ilici Lenin - Memorii ale lui VI Lenin" Partea , p (rusă) Despre această înregistrare, EKTisse a scris: "Petrogradul Roșu a organizat o manifestare de o amploare fără precedent în onoarea Congresului Oamenii s-au înghesuit în piața din fața Palatului de Iarnă L-am aşteptat pe Vladimir Ilici la portai Lenin a întrebat în batjocură: "O să te dai din nou azi? - Desigur, Vladimir Ilici; Am răspuns cu nerăbdare, mergând după el, încercând să nu rămân în urmă Spatiul dedesubt era o mare de oameni, chiar și acoperișurile erau pline de oameni De la balcon Vladimir Ilici a ținut un discurs lung și plin de sens Încercând să nu-l deranjez, am făcut un prim-plan, mergând de la primul plan al feței din stânga la o vedere generală a mării de oameni care se ridică dedesubt " EK Tisse "Înregistrări ale unui cameraman" -"Amintiri ale lui VILenin" Partea P (rusă) setarea Wilenin vorbește la mitingul cu ocazia punerii pietrei de temelie pentru memorialul Liebknecht-Luxemburg de pe SchloBplatz Negativ ajustare totală m și de poze WILenin poate fi văzut în toate pozele decorului Sunt reproduse imagini setarea Wilenin vorbește la un miting cu ocazia punerii pietrei de temelie pentru memorialul Liebknecht-Luxemburg de pe SchloBplatz Pozitiv ajustare totală m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea Wilenin vorbește la un miting cu ocazia punerii pietrei de temelie pentru memorialul Liebknecht-Luxemburg de pe SchloBplatz Pozitiv ajustare totală m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile

acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrare VILenin în timpul celui de-al II-lea Congres al Komintern de la Moscova Între iulie și august , Moscova Cameră: EK Tisse Prima reprezentație: știri "Al Doilea Congres al Internaționalului Comintern", Justificarea datei: Din iulie , la Moscova a continuat Al Doilea Congres Komintern A durat până pe august VI Lenin a prezidat și a participat la multe congrese și comitete - Vezi: VI Lenin, Lucrări Vol , p - Adnotare Se păstrează benzi de , m- cadre VILenin poate fi văzut în cadre Primul K o ngre B - sesiune la Moscova Deschidere "Al Doilea Congres al celui de-al Treilea, Internaționala Comunistă, a început ieri în Marele Palat al Kremlinului În Sala Andreevski a Palatului, unde se ține Congresul, aurul coloanelor stucate strălucește, iar locul unde stătea tronurile țarului este acoperit de draperii frumoase Delegațiile Congresului și-au luat locul la mesele amenajate în lateral Tabela Prezidiului stă pe un podium, pe laterale sunt locuri pentru presă Oaspeții sunt cazați în adâncul sălii La masa prezidiului stau tovarășii Lenin, Seratti, Levi și alții Sesiunea va fi deschisă la : de către generalul Lenin El dă cuvântul generalului Seratti pentru raportul de pe ordinea de zi " Pravda" Nr din iulie P (rusă) setarea VI Lenin și NKKrupskaya cu un grup de delegați ai Congresului II Komintern Negativ ajustare totală m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VILenin și N K Krupskaya cu un grup de delegați la cel de-al doilea Congres Komintern Negativ ajustare totală m si poze WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini înregistrând VILenin la o sesiune a III congresul comintern ή θ se află în fosta sală Andreevsky a Kremlinului iunie, iulie sau iulie , Moscova Camera: GW Giber, NF Koslowski și EK Tisse Prima reprezentație: Newsreel "The III Congresul Comintern", Stabilirea datei: "The III Congresul Komintern Spre ora seara uriasul sală al Teatrului Mare este plin de vechii delegați sosiți din toate părțile lumii, precum și de reprezentanții organizațiilor sindicale, administrative și de partid ale Roșii Moscova - "Pravda", nr din iunie , p (rusă) Vezi și I Lenin, Opere, Vol , p , , д notă Au rămas benzi de , m - de lovituri VILenin poate fi văzut în de cadre Printre cei implicați în această înregistrare s-a numărat și documentarista Dziga Vertov În memoriile sale scrie: "Nu voi uita niciodată înregistrările noastre de la congresele Komintern, mai ales la III Congres, unde (din motive independente de voința noastră) nu am reușit să-l filmăm pe Lenin vorbind L-am urcat treptele până la platforma vorbitorului în timp ce își scria gândurile într-o notă bloc intrat Locul în care l-am fotografiat pe Vladimir Ilici era slab iluminat Cu toate acestea, această imagine a lăsat o impresie profundă asupra tuturor celor care au văzut-o Fotografia a fost făcută de G Giber și N Koslowski După cum se menționează în mandat, am fost responsabil pentru lucrările de fotografie și film pe III pentru a supraveghea Congresul Komintern Dziga Vertov Din amintiri ale înregistrărilor lui VILenin" - Din istoria filmului Materiale şi documente " Ediția a II-a (rusă) Dziga Vertov nu a fost pe deplin exact în declarațiile sale Este incorect faptul că cameramanii nu l-au putut filma pe Lanin în timp ce vorbea Îl zguduiau în timpul discursului său la Congresul Komintern Au supraviețuit imagini cu două cadre (și), despre care îl vedem pe Lenin vorbind Calitatea acestor fotografii arată că au fost făcute fără iluminare specială (fără lămpi Jupiter) (Pentru această înregistrare, GM Bolt-jaf ski mai scrie: "Înregistrările de la cel de-al III-lea Congres al Komintern merită în mod deosebit menționate Am pus-o aproape complet împreună cu Rétrograder Filmko-m^tee În timpul Lenin a vorbit,

dar ne era strict interzis să aprindem luminile (lampile lui Jupiter) Vladimir Ilici s-a așezat pe treptele de la tribună, și-a scos caietul și creionul a ținut creionul lângă față, s-a jucat cu el, a ridicat și a coborât capul de mai multe ori, a ascultat vorbitorul și a luat notițe Fără să se uite la Ilici și aproape fără să verifice distanța focală și setarea Giber a ajuns la vreo - metri Prețioasa bandă a fost dezvoltată, s-a făcut un pozitiv și am văzut că fotografia a avut mai mult sau mai puțin succes E cam întunecată Mișcările lui Ilici sunt abrupte, nu chiar ca în realitate, ci ca de obicei în truc film Dar ce document de film interesant, valoros din punct de vedere psihologic pentru caracterizarea lui lljitsch! Este în cel mai adevărat sens al cuvânt un instantaneu Este una dintre cele mai remarcabile și importante înregistrări de film pentru caracterizarea ghidului nostru/* GM B o ianuarie к i "Întâlniri Memorii ale unui om de film*' -Anthology "Lenin in Sketches and Memoirs of Visual Artists", pp - (rusă) Vladimir Hjitsch se așează pe treptele pupitrului și ascultă cu atenție vorbitorul Robert Leibrand, un tânăr comunist german la acea vreme, povestește despre asta: În vara anului a fost delegat al Asociației Tineretului German la III Congresul Komintern de la Moscova Acolo l-a văzut și l-a auzit pe Lenin de mai multe ori și nu a ratat niciun cuvânt Într-o singură sesiune, toți au ascultat un delegat vorbitor de limbă franceză Leibrand a așteptat ca contribuția la discuție să fie interpretată Era plină de boală în hol S-a ridicat de pe scaun și s-a așezat pe treptele către estrada Prezidium, care i s-a părut mai rece După un timp a simțit că cineva se așează lângă el și îi atinge ușor spatele La început l-a observat pe a lui Vecinii nu, dar apoi a observat o mișcare în hol, mulți ochi s-au întors spre cei doi Leibrand s-a uitat în jur și a început: Lenin stătea lângă el Lenin tocmai intrase în sală și ocupase primul loc disponibil Lenin nu stătea foarte confortabil, așa că tovarășii care stăteau în apropiere s-au grăbit să-i ofere locurile Dar a refuzat cu un gest hotărât, rapid și a continuat să scrie adânc cu creionul în caiet, ridicând din când în când ochii spre difuzor Lenin a scris repede iar câteva minute mai târziu a vorbit singur Așa că s-a întâmplat că Leibrand stătea lângă liderul popoarelor și a dat întâmplător de fotografia* Din revista "Rowesnik" (însoțitori de bătrânețe) Numărul din aprilie , p / (rusă) setarea VILenin la o sesiune a III Congresul Komintern în Sala Andreevsky a Kremlinului Pozitiv a închide m și de poze WILenin poate fi văzut în imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VILenin vorbește la III Congresul Komintern în fostul saai Andreyevsky al Kremlinului Negativ a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini * În fondul documentelor foto despre VI Lenin există o fotografie în care, pe lângă VI Lenin stând pe trepte, se mai vede și R Leibrand -Vezi: "Lenin Culegere de fotografii și scene de film , vol Moscova p setarea VILenin vorbește la III Congresul Komintern în fosta sală Andreevsky a Kremlinului Reproducere a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VILenin pe treptele către tribună la o ședință a III Congresul Komintern în fosta sală Andreevsky a Kremlinului Negativ lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VILenin pe treptele către tribună la o ședință a III Congresul Komintern în fosta sală Andreevsky a Kremlinului Negativ a închide m și imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini setarea VILenin pe treptele către tribună la o ședință a III Congresul

Komintern în fosta sală Andreevsky a Kremlinului Negativ a închide m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini Înregistrarea lui VI Lenin în curtea Kremlinului vorbind cu -jg reprezentantul muncitorilor burghezi si Partidul Fermierilor din SUA P -P Christensen noiembrie , Moscova Camera: AA Lewizki Prima lansare: nu este stabilită Justificarea datei: La noiembrie la Kremlin VI Lenin a primit P -P Christensen, un reprezentant al Partidului Burghez al Muncitorilor și Fermierilor din SUA Vezi: VI L enin, Opere, Vol , p (rusă) adnotare S-au păstrat benzi de , m - o singură lovitură WILenin poate fi văzut în toate pozele decorului ,, "Tovarășe Levițki, ia-ți azi cu tine filmul și camera foto, mergem la Kremlin", mi-a spus Voevodin Dar am doar de metri de material bandă, i-am răspuns Trebuie să-mi iau niște, să dau peste departament scormoni prin toate dulapurile - degeaba Fug la un laborator unde sunt cunoscut și adu o bucată de bandă veche Kodak acolo, ca de de metri Îngheață piatra și piciorul Tremurând, ne înfășurăm - îmbrăcați cu aparate - și mergem la Kremlin - Apropiaţi-vă, tovarăşi, vă aşteaptă Vladimir Ilici Suntem în biroul lui Vladimir Lici O cameră simplă, mai mult decât simplă, cu două ferestre O masă plină de hârtii La masă Vladimir Lici Vis-a-vis, pe un scaun, figura plinuță a străinului Christensen, cu o chemise albă orbitoare O parte dreaptă, o bărbie dublă și o pălărie de top strălucitoare pe podea lângă picioarele lăcuite Vladimir Ilici ne întâmpină într-un mod simplu și prietenos - Tovarăși, așezați-vă Cum vrei să mă iei? mă întreabă Vladimir Lici Apoi mi-a trecut prin cap: Da, cum? Simplu în studiu, la fel de simplu ca însuși Vladimir Ilici Pozele obișnuite nu se potrivesc, sunt prea banale și solicitante Vladimir Llyich zic, vorbesc mai departe, și Între timp o să-mi pregătesc camera, să reglez distanța focală și apoi să vă cer să rămâneți acolo unde sunteți pentru câteva secunde/ - "Deci fără direcţie", a spus Vladimir Ilici ,Asta e bine ' Străinul l-a rugat pe Vladimir Ilici să-l înregistrez cu el "Tovarăși, luați-mă cu domnul Christensen" spuse Vladimir Lici M-am întors la Oten cu camera M-am rezemat confortabil, dar el era cu greu mai cald decât camera în sine Am făcut o nouă poză și l-am întrebat pe Vladimir Llyich când l-am putut filma - Aici va fi prea întuneric, trebuie să ieșim afară O să termin cu interviul într-o clipă, trebuie să plec cu mașina, mă poți trage acolo sus Mă duc în camera de recepție Aproximativ cinci minute mai târziu a ieşit Vladimir Lici - Ei bine, ce e cu tine în comitet cu materialul de bandă, încă atât de rău? mă întreabă el "Foarte rău, nu avem deloc " - Nu consuma atât de mult pentru mine, nu merită, trebuie să-l folosești cu moderație Când vor fi mai multe atunci putem fi admiși Îmbracă-te, voi fi chiar acolo Câteva minute mai târziu a venit într-o haină de iarnă, cu guler din piele de miel și o pălărie din piele de miel Noi am mers afara impreuna Am instalat rapid camera Le-am rugat să iasă pe uşă şi să se apropie de cameră Dintr-o dată eram doar un cameraman: "Mai aproape, și mai aproape de cameră, e bine", am poruncit în jur Cei de metri au mers până la capăt Am pus repede o casetă nouă - Câți metri ai deplasat? întrebă Vladimir Hiich Este chiar toata bobina? Mi-e rusine, dar trebuie sa recunosc ca nu este o bobina intreaga cu de metri, ci doar un mizerabil ches piesa de de metri a fost "Nu ar fi putut fi lipit?" Afirm că este un material de bandă diferit Unul Kodak, celălalt Pathé, iar sensibilitatea lor este diferită Îl deschid pe Wladimir Hjitsch, urcând în mașină, în prim-plan, aproape ca pentru un portret* Adică, tovarășe, e de ajuns Nu merită să irosești mai multe benzi, vei avea nevoie de ele pentru lucruri mai importante Împachetează-ți camera și te voi lăsa pe drum '"

A L ewizk i Amintirile mele"-Din ziarul Kino" Nr ( ) din ianuarie (rusă) setarea VI Lenin în curtea Kremlinului discutând cu reprezentantul Partidului Muncitorilor și Fermierilor din SUA P -P Christensen Pozitiv lovitură mijlocie m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini * Aceste imagini nu au fost încă găsite Înregistrarea a VI-a Lenin cu delegații în timpul celui de-al IV-lea Congres al II-lea al Comintern la Kremlin noiembrie , Moscova Camera: NF Kozlowski Prima performanță: nedeterminată Justificarea datei: Al patrulea Congres Komintern s-a întrunit între noiembrie și decembrie S-a deschis la Petrograd și a continuat ulterior la Moscova În prima sesiune a Congresului, a fost citită o scrisoare de bun venit a lui Lenin Congresului și Sovietului de la Retrograd La noiembrie, VI Leninin a susținut raportul "Five Years of the Russian Revolution and the Prospects of the World Revolution" în sesiunea de dimineață a Congresului - Vezi: VI Lenin, Works, Vol , pp / (Rusă) Adnotare , S-au păstrat , m de fâșii - o singură lovitură WILenin poate fi văzut în toate imaginile din această fotografie Știm dintr-o notă intitulată "Se filmează Congresul Komintern" apărută în revista "Kino", numărul / (rusă), care cameramani au fost ocupați la cel de-al IV-lea Congres Comintern Data publicării este pe pagina de titlu: "Moscova, noiembrie " Deci problema a apărut a doua zi după ce VILenin a vorbit la congres Nota spune că Rétrograd Sevsapkino a fost însărcinat să filmeze cel de-al patrulea Congres al Internaționalului de la Petrograd și Moscova La Petrograd, cameramanii NF Koslovsky și VP Lemke au lucrat la congres, la Moscova, conform unui acord cu Departamentul de Foto și Cinema din întreaga Rusie, G Giber, PV Ermolov și KA Kuznetsov cu exceptia cameramanul NF Grigor, fotograful VKBulla și alții au fost trimiși la Moscova de Sevsapkino "Vladimir Ilici a fost filmat pentru ultima dată în viața sa la noiembrie , la Congresul IV al Komintern de la Kremlin Acolo, cameramanii N Koslowski și A Lewizki s-au declanșat "Înainte de aceasta, Vladimir Ilici a fost bolnav de mult timp", scrie NF Kozlovsky în memoriile sale - S-a spus că s-ar putea să nu vină la sesiunea Congresului Deodată, cineva a anunțat că Vladimir Ilici va veni în curând Am luat camera și am fugit în curtea Kremlinului Vladimir Ilici se apropia deja de portal în ritmul lui alert L-am dat manivelă din mers și apoi la portai unde s-a oprit și a vorbit cu șeful departamentului foto și cinema " P Petrov Capitolul cronicii de film" - Din ziarul , Kino", nr din ianuarie (rusă) setarea Pozitiv ajustare totală m și de imagini WILenin poate fi văzut în toate imaginile acestei fotografii Sunt reproduse imagini СПИСОК КИНОСЪЕМОК УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН INDICE BIBLIOGRAFIC LISTA FILMELOR Filmarea Lenin V I pe câmpul Khodynka după încheierea paradei de Mai a unităților Armatei Roșii Shot cadre redate- , , Fragmentul cadre- Filmare Lenin V I în curtea Kremlinului într-o plimbare pentru a se recupera după o rană Fotografie Redare cadre- Shot , cadre redate- , , , Cadrul fragmentului - Shot , cadre redate- , , , Fragment din cadrul - ; fragment din cadrul - : fragment din cadrul - Shot , cadre jucate- , Fragmentul cadre- Shot , cadre jucate- Fragmentul cadre- ; fragment cadru- Shot , cadre redate- , Shot Sunt redate cadre- Fragment din cadrul - : fragment din cadrul - Shot Sunt redate cadre- , Fragmentul cadre- fragment din cadrul - ; fragment cadru- Shot Redă de cadre- , , , , , , , Fragment din cadrul - ; fragment din cadrul - ; fragment cadru- ; fragment cadru- Fotografie , de cadre redate- , , , , , , , Fragmentul cadre- ; fragment cadru - ; fragment din cadrul - ; fragment cadru- ; fragment cadru- ; fragment cadre- Captură , cadre redate- Filmarea Lenin V I la

deschiderea unui monument temporar pentru K Marx și F Engels în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Shot , cadre redate- Shot , cadre jucate - , , , , Fragmentul cadre- ; fragment din cadrul - ; fragment cadru - Filmare Lenin V I în Piața Roșie în ziua sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Shot , cadre jucate - ; fragment cadru- Filmare Vladimir Lenin ține un discurs de la balconul Consiliului Municipal Moscova la un miting de protest împotriva asasinarii liderilor proletariatului german Karl Liebknecht și Rosa Luxembourg Shot , cadre jucate - , Shot - cadre jucate - Shot - cadre jucate - Filmare Lenin V I la înmormântarea lui Elizarov M T Shot , cadre redate- Shot - cadre jucate - Fragmentul cadru- Shot cadre redate- Shot , cadre jucate- Shot cadre jucate- Captură , cadre redate- Fragmentul cadre- Shot , cadre redate- , Filmare Lenin V I la înmormântarea lui Sverdlov Y M din Piața Roșie Fotografie , cadre redate- , , , Fragment de cadru- ; fragment cadru - ; fragment cadru- Captură , cadre redate- Shot Se reproduc cadre- Filmare Lenin V I în Piața Roșie în ziua sărbătorii internaționale de mai Shot cadre redate- , Shot , cadre jucate- Shot Se joacă cadre- Fragmentul cadre- Filmare Lenin V I la Casa Sindicatelor după încheierea ședinței I Congresului rusesc privind educația extrașcolară Shot - cadre jucate - Captură , cadre redate- Shot de cadre jucate - , , , , , Fragmentul cadru - ; fragment cadru - ; fragment din cadrul - ; fragment din cadrul - ; fragment cadru- Filmare Lenin V I pe Piața Roșie la parada unităților Vsevobuch Shot , cadre jucate- , , Fragment din cadrul - Shot cadre jucate- , , Fragmentul cadre- ; fragment cadru- Shot cadre jucate- Captură , cadre redate- Fragmentul cadru- Shot , cadre redate- , , , , Cadru fragment - : cadru fragment - : cadru fragment - Captură , cadre redate- Fragmentul cadru- Captură , cadre redate- , Fragmentul cadre- ; fragment cadru- Fotografie Redare cadre- Shot , cadre jucate- , Fragment de cadru- ; fragment cadre - Shot , cadre jucate- Fotografie , cadre redate- , , Fragmentul cadru - ; fragment cadru- Shot , cadre redate- , , Fragment de cadru- ; fragment cadru- Filmare Lenin V I pe Piața Roșie în timpul unei demonstrații a muncitorilor dedicată sărbătoririi celei de-a -a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie Captură , cadre redate- Fragmentul cadre- Fotografie Redă de cadre- , , , , , Fragmentul cadru- Cadrul fragmentului - Cadrul fragmentului - Fragment din cadrul - Fragmentul de cadre- Filmare Vladimir Lenin la Kremlin în timpul unei conversații cu jurnalistul american Lincoln Eyre Shot cadre redate - , , , Fragmentul cadre- ; fragment cadru - Shot Redă cadre- , Fragmentul cadru- : fragmentul cadru- Captură , cadre redate- , , Fragment din cadrul - ; fragment din cadrul - Shot Sunt reproduse de cadre- Fragmentul cadre- ; fragment cadru - ; fragment din cadrul - fragment cadru - ; fragment din cadrul - ; fragment cadru - Captură , cadre redate- Fotografie Redă cadre- Captură , cadre redate- Fragmentul cadre- Shot , cadre jucate - Cadrul fragmentului - Shot - cadre jucate - Filmare Lenin V I la așezarea monumentului lui K Marx în Piața Sverdlov Shot , cadre redate - Fragmentul cadre- Shot cadre jucate - Shot - cadre jucate - Fragmentul cadru - C Shot - cadre jucate - Fragmentul cadre- Shot cadre jucate - Filmare V I Lenin la așezarea monumentului Muncii Emancipați de pe terasamentul Prechistenskaya (acum terasamentul Kropotkinskaya) Shot , cadre redate- , , , Fragment de cadru- ; fragment cadru - ; fragment din cadrul - Fotografie : cadre redate- , , , Fragmentul cadre- ; fragment cadru - ; fragment cadru- Shot cadre redate- , , Fragment de cadru- ; fragment cadru - ; fragment cadru- Shot Redă cadre- Filmare

Lenin V I la Congresul II al Komintern de la Petrograd Fotografie , cadre redate- , , Shot - cadre jucate - Fragmentul cadre- Fotografie Redă cadre- Fotografie , cadre redate- , Fragment din cadrul - Shot cadre redate- , Fragmentul cadre- Shot cadre redate- , , Cadrul fragmentului - Shot cadre redate- Shot cadre redate- , Filmare Lenin V I la un miting dedicat așezării monumentului lui K Liebknecht și R Luxemburg în Piața Palatului în ziua începerii celui de-al II-lea Congres al Comintern Shot , cadre redate- Shot - cadre jucate - Fragmentul cadru- Shot cadre redate- Filmare Lenin V I în timpul lucrărilor celui de-al II-lea Congres al Komintern de la Moscova Shot cadre redate- , Fragmentul cadre- Shot - cadre jucate - Filmare Lenin V I la o ședință a celui de-al III-lea Congres al Komintern în primul Sala lui Andrew a Kremlinului Shot redă cadre- Shot cadre redate- , Shot cadre redate- Shot Sunt redate cadre- Fragmentul cadre- Shot Sunt redate cadre - , Fragmentul cadre- : fragmentul cadre- Shot cadre redate- , Foagment cadru- Filmare Lenin V I în curtea Kremlinului discută cu un reprezentant al Partidului Burghez al Muncitorilor și Fermierilor din SUA P -P Christensen Shot cadre redate- , Filmare Lenin V I cu un grup de delegați în timpul lucrărilor celui de-al IV-lea Congres al Komintern la Kremlin Lovitură - cadre jucate - INDEX DE NUME INDICE BIBLIOGRAFIC Andreev A A "Despre Vladimir Ilici Lenin" - "Memoriile lui V I Lenin", partea M , Gospolitizdat, - Bazhenova G "Din balconul Consiliului Orășenesc Moscova "-Sat "Leniniana Căutări și găsiri M , editura "Izvestia" - "Sărac" (M), , nr , mai - Boltyansky G M "Întâlniri Din memoriile unui muncitor de film -Sat "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor M -L , Gosizdat, - , Boltyansky G M "Lenin și cinema" M -L , Gosizdat, - Bonch-Bruevich V D "Amintiri ale lui V I Lenin" M , "Știință", - Bonch-Bruevich V D "Lenin la Petrograd și Moscova" M Politizdat, - Vereisky G S "Schițele mele despre V I Lenin "-Sat "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor" M-L , Gosizdat, - VertovD "Amintiri de la filmările lui V I Lenin " - Sat Din istoria cinematografiei Materiale și documente, voi M , Editura Academiei de Științe a URSS, - , "Știrile de seară ale Sovietului de

deputați ai Muncitorilor și Armatei Roșii din Moscova", , nr , ianuarie - ; nr martie- : Nr , mai - Vinogradov N D "Amintiri ale propagandei monumentale de la Moscova" - Zhurn "Art", Nr - "Lumea" ("Pacea"), , februarie - Gardin V R "Lenin pe platoul de filmare ,, "" -Sat "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor", M -L , Gosizdat, - ErmolovP V "La Casa Sindicatelor "-Gas Kino, , nr ( ), ianuarie - "Zoria Rusiei" M , , nr , - mai ZaslavskyP S "Întâlnirile mele cu Lenin " - "Memorii ale lui V I Lenin", partea , Gospolitizdat, - Izvestiya, Moscova, , nr , mai - ; nr , mai- ; , nr , ( ), iulie - "Arta cinematografiei", , nr - "Kino", , nr - Kinofront, , nr - - "Comunard" , nr , - octombrie Kommunist, , nr - Levitsky A A "Amintirile mele" - Gaz Kino, , nr ( ), ianuarie- Lenin V I Opere complete, v - ; voi - , , , ; voi - , , , , ; voi - ; voi - , , , , ; voi - , ; vol - "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor" M-L , Gosizdat, - "Lenin Colecție de fotografii și cadre de film, vol M , Art, - Foi V S "Rame de film ale unor zile de neuitat" M , ed Biroul de propagandă al cinematografiei sovietice, - Foi V S "O linie de cronică de film" - "Izvestia", , nr , aprilie - Lozgachev-Elizarov G Ya "De neuitat", Saratov - Lunacharsky A V "Povești despre Lenin" M , Politizdat, - Petrov A I "Momente ale vieții lui Ilici" - "Săptămâna", nr , decembrie - ianuarie , - Petrov P "Paginile Cronicii Filmului" -Gas "Kino", Nr , ianuarie - Petrogradskaya Pravda, , nr , - martie: , nr , iulie - , "Politiken" ("Politiken") Stockholm, , nr , - aprilie Pravda, , nr , - mai: nr , noiembrie - , ; Nr , noiembrie - , nr , martie - ; Nr , mai - ; Nr , noiembrie - , , nr , mai - , ; Nr , iulie - , nr , iunie - "Aceeași vârstă", Nr - "Fotografia sovietică", , nr - - TisseE K "Trăiește Ilici - pe ecran " - Jurnal "Neman", , nr - , , , TisseE K, "Notele unui cameraman", "Memoriile lui V I Lenin", partea M , Gospolitizdat, - , TisseE K "Notele unui cameraman" -Sat "Cea mai importantă dintre toate artele Lenin despre cinema M , "Arta", - Chekhonin S V "În primii ani ai revoluției" - Sat "Lenin în schițe și memorii ale artiștilor" M-L , Gosizdat, - ShubE I "A închide" M , "Arta", - TsGALI, f , op , single creastă , l - ; f , op unitate creastă , l - ; f , op unitate creastă , ll - - ; f , op unitate creastă , l - CPA IML, f , op unitate creastă - LENIN COLECȚIE DE FOTOGRAFII ȘI FILMĂRI în două volume Volumul doi STATISTICI DE FILM - Editor A M Sandler Design de artist S B Telingater Aspect de artist I S Zhikharev Editor de artă E A Belov Editor tehnic A L Reznik Corectori: A A Pozina (text rus) R A Slavutskaya (text în engleză) E A Chechet (text în franceză) M S Okhmakevich (text german) I B nr Predată în platou A Semnat pentru publicare / / Format x / Lucrarea Tifdruk nr Conv cuptor l , Uch-ed l Editura numarul Tiraj exemplare Comanda Pret ruble k Editura Art, Moscova, Sobinovsky per , Ordinul Tipografiei Bannerului Roșu al Muncii din Moscova nr Soyuzpoligrafprom sub Comitetul de Stat al URSS pentru edituri, tipărituri și comerț cu cărți Moscova, Prospekt Mira, Fotocompunerea a fost realizată în Prima Tipografie Exemplar